

НАУЧИТЕ РЕБЕНКА СЛУШАТЬ МУЗЫКУ.

ОЧЕНЬ ЧАСТО РОДИТЕЛИ СЧИТАЮТ, ЧТО РЕБЕНКА НЕ СТОИТ ПРИОБЩАТЬ К МУЗЫКЕ, ЕСЛИ ТОТ НЕ ПРОЯВЛЯЕТ К НЕЙ ОСОБОГО ИНТЕРЕСА. ОНИ НАДЕЮТСЯ, ЧТО НАЛИЧИЕ У МАЛЫША ПРЕДПОСЫЛОК МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ САМО ПО СЕБЕ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЕМУ ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ. МНЕНИЕ ЭТО ОШИБОЧНО. НЕ СЛУЧАЙНО КОМПОЗИТОР ШОСТАКОВИЧ ГОВОРИЛ, ЧТО ЛЮБИТЕЛЯМИ И ЗНАТОКАМИ МУЗЫКИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, А СТАНОВЯТСЯ. ПОЭТОМУ ЛЮБОГО РЕБЕНКА НЕОБХОДИМО УЧИТЬ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ.

К СОЖАЛЕНИЮ, РОДИТЕЛИ РЕДКО СЛУШАЮТ МУЗЫКУ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ. В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ОНИ ССЫЛАЮТСЯ НА СВОЮ ЗАНЯТОСТЬ ИЛИ НА АКТИВНОСТЬ САМОГО РЕБЕНКА: «ДА ОН СЛУШАЕТ ДИСКИ!» ИЛИ «ОНА И ТАК ПОЕТ БЕЗ КОНЦА!» А МЕЖДУ ТЕМ ЗАМЕЧЕНО, ЧТО МУЗЫКА — САМЫЙ БЛАГОПРИЯТНЫЙ ФОН ДЛЯ ДУХОВНОГО ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ.

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ НАУЧИТЬ РЕБЕНКА СЛУШАТЬ МУЗЫКУ, ПОСТАРАЙТЕСЬ ВНАЧАЛЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРОЧУВСТВОВАТЬ, ПОНЯТЬ ТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ ПОДОБРАЛИ ДЛЯ МАЛЫША. ДЛЯ НАЧАЛА ЛУЧШЕ ВЫБРАТЬ НЕБОЛЬШОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ С ХОРОШО ВЫПАЖЕННЫМ ХАРАКТЕРОМ, НАСТРОЕНИЕМ, С ЯСНОЙ МЕЛОДИЕЙ. МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ ОХОТНО СЛУШАЮТ НАРОДНЫЕ МЕЛОДИИ, МУЗЫКУ ПЛЯСОВОГО И МАРШЕВОГО ХАРАКТЕРА, ЛЮБЯТ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ. ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ ОДНА ИЗ ПЬЕС, СПЕЦИАЛЬНО НАПИСАННЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ (НАПРИМЕР, ИЗ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА» ЧАЙКОВСКОГО). С ИНТЕРЕСОМ СЛУШАЮТ ДЕТИ МУЗЫКУ В ИСПОЛНЕНИИ ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ИЛИ СИМФОНИЧЕСКУЮ. МНОГИЕ РОДИТЕЛИ ПОЧЕМУ-ТО СЧИТАЮТ СИМФОНИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ СКУЧНОЙ, СЛОЖНОЙ ДЛЯ ВОСПРИЯТИЯ. НО ПОПЫТАЙТЕСЬ ВСЛУШАТЬСЯ В ТАКУЮ МУЗЫКУ, ОСОЗНАЙТЕ ТЕ ЧУВСТВА, НАСТРОЕНИЯ, КОТОРЫЕ ОНА РОЖДАЕТ У ВАС, И ВЫ УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ПОДОБНАЯ МУЗЫКА ДАЕТ БОГАТЕЙШИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ СОВМЕСТНЫХ ДОМАШНИХ ПРОСЛУШИВАНИЙ.

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ МУЗЫКИ ЗАВЯЖИТЕ БЕСЕДУ С МАЛЫШОМ, ОБСУЖДАЯ УСЛЫШАННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТРЫВОК, НЕ СТРЕМИТЕСЬ ВООРУЖИТЬ РЕБЕНКА ТОЛЬКО СВЕДЕНИЯМИ О ЖИЗНИ КОМПОЗИТОРА. ГЛАВНОЕ – ДОБИТЬСЯ, ЧТОБЫ ПРЕДЛОЖЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ НАШЛО У РЕБЕНКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОТКЛИК. ПОПРОСИТЕ ЕГО, НАПРИМЕР, ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ НАСТРОЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СКАЗАТЬ, ВЕСЕЛАЯ ИЛИ ГРУСТНАЯ ЭТА МУЗЫКА. ТУТ НУЖНО ПОМОЧЬ МАЛЫШУ, СПРОСИТЬ, ЧТО МОЖНО ДЕЛАТЬ ПОД ТУ ИЛИ ИНЧЮ МЕЛОДИЮ, ДАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ.

СЛЕДУЕТ ВСЕГДА ПОМНИТЬ, ЧТО ЖИЗНЬ РЕБЕНКА, НЕ ЛЮБЯЩЕГО МУЗЫКУ, НЕИЗМЕРИМО БЕДНЕЕ, ЧЕМ ДУХОВНЫЙ МИР ЕГО СВЕРСТНИКОВ, ПОНИМАЮЩИХ МУЗЫКУ И ЗНАЮЩИХ ЕЁ.

«ДЕТСТВО ТАКЖЕ НЕВОЗМОЖНО БЕЗ МУЗЫКИ, КАК НЕВОЗМОЖНО БЕЗ ИГРЫ, БЕЗ СКАЗКИ».