РЕКОМЕНДОВАНА
к принятию
Педагогическим советом
протокол № 5 от 29.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ
«Детский сад № 33»
от «[illegible]» [illegible] 2018 г.

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 33»

г. Новомосковск

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
	1.Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей 1. Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей от двух лет до трех лет 2. Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей от трех лет до четырех лет 3. Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей от четырех до пяти лет 4. Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей от пяти лет до шести лет 5. Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей от шести лет до семи лет	
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.1.5.	Планируемые промежуточные результаты освоения Программы	
1.2	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
	2. Содержательный раздел	
2.1.	Социально – коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	
2.1.1.	Цели и задачи по социально-коммуникативному развитию	
2.1.2.	Содержание образовательной деятельности. Формы образовательной деятельности.	
2.1.3.	Использование методической литературы	
2.2.	Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	
2.2.1.	Цели и задачи по познавательному развитию	
2.2.2.	Содержание образовательной деятельности. Формы образовательной деятельности.	
2.2.3.	Использование методической литературы	
2.3.	Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	
2.3.1.	Цели и задачи по речевому развитию	
2.3.2	Содержание образовательной деятельности. Формы образовательной деятельности.	
2.3.3.	Использование методической литературы	
2.4.	Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	
2.4.1.	Цели и задачи по музыкальному развитию	
2.4.2.	Содержание образовательной деятельности. Формы образовательной деятельности.	

2.4.3.	Использование методической литературы	
2.4.4.	Принципы формирования примерного перечня произведений для слушания, исполнительства, детского творчества	
2.4.5.	«Художественное творчество». Цели и задачи. Формы образовательной деятельности.	
2.4.6.	Перечень пособий и литературы «Художественное творчество».	
2.5.	Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	
2.5.1.	Цели и задачи по физическому развитию	
2.5.2.	Содержание образовательной деятельности. Формы образовательной деятельности.	
2.5.3.	Использование методической литературы	
2.6	Часть Программы, формируемая участниками образовательнных отношений	
2.7.	Взаимодействие с семьей по образовательным областям	
2.8.	Содержание коррекционной работы с детьми дошкольного возраста	
3.Организационный раздел		
3.1.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	
3.1.1.	Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей	
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.	Традиции дошкольного учреждения	
3.4.	Материально-техническое обеспечение	
3.5.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	
3.7.	Примерное комплексно-тематическое планирование	
3.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательнных отношений	
4. Краткая презентация программы		

1. Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 33» (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом и определяет содержание образования и особенности организации образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 33» (далее ДОО).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» под ред. О.В. Чиндиловой.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1.Федеральный закон «Об образовании в РФ» вступил в силу 01.09 2013 г.

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

3.Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

5.Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)

6.Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №33»

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в возрасте от 1 до 7 лет и охватывает направления развития и образования детей по образовательным областям – социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическому развитию.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами и реализуется в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и других).

Срок освоения Программы в группах общеразвивающей направленности – 5 лет.

Программа состоит из обязательной части (не менее 60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

I. Целевой раздел

1.Цели и задачи реализации Программы:

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
-создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;
-максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

2.Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

принцип интеграции образовательных областей
-социально-коммуникативное развитие;
-познавательное развитие;
-речевое развитие;
-художественно-эстетическое развитие;
-физическое развитие.
в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

— признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

— признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

— уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Коллектив дошкольной организации МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 33» уделяет большое внимание осуществлению приоритетных направлений естественнонаучной и художественной направленностей развития детей. Создана предметно-пространственная среда, позволяющая повысить уровень знаний детей, овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

В основную образовательную программу включены такие формы взаимодействия с детьми и семьей: занятия по циклу "Наш дом-природа", кружок по эколого-биологическому воспитанию детей «Здравствуй, мир!», по художественному воспитанию детей «Природа и художник!».

Проводятся различные мероприятия, развлечения, театрализованные представления, экскурсии, выставки.
Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательной организации.
Всего в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №33» воспитывается 200 детей. Общее количество групп – 9.

Возраст	Общеобразовательные группы	Количество детей
с 1-до 3 лет (группа раннего возраста)	2	44
с 3-до 4 лет (2-ая младшая группа)	2	42
с 4-до 5 лет (средняя группа)	2	46
с 5-до 6 лет (старшая группа)	1	26
с 6-до 7 лет (подготовительная к школе группа)	2	42

Все группы детей дошкольного возраста скомплектованы по одновозрастному принципу.
Полученные в ходе диагностики, а также последующего мониторинга (периодического сбора информации о семье и семейном воспитании) результаты обобщены, подвергнуты анализу, затем приняты на этой основе стратегические и тактические решения по организации взаимодействия с семьей.
Социальный статус семей, посещающих ДОУ
Полные семьи – 85%
Неполные семьи – 15%
Многодетные – 8%
С усыновлёнными детьми – 0%
С ребёнком-инвалидом – 3%
Одинокие матери – 12%

Образование:

Неполное среднее	Среднее	Среднее специальное	Высшее неполное	Высшее
0%	9%	31%	8%	52%

Анализ уровня образования родителей показывает, что большинство из них люди с высшим образованием и от детского сада они ждут не только присмотра и ухода за детьми, но и, прежде всего, развития и образования в рамках дошкольного возраста и высокого уровня подготовки детей к обучению в школе.
Сфера деятельности:

Рабочие	Служащие	Домохозяйки	Предприниматели	Пенсионеры	Неработающие
29%	43%	12%	14%	1%	1%

Возрастной уровень:

До 20 лет	До 30 лет	До 40 лет	Старше 40 лет
-	33%	59%	8%

Материальный уровень семей:
Малообеспеченные - 10%
Обеспеченные – 90%

Таким образом, контингент родителей неоднороден по составу. Задачей ДОУ является удовлетворение запросов всех родителей и предоставление оздоровительных и образовательных услуг в соответствии с их потребностями.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 33» расположен в городе Новомосковске Тульской области Российской Федерации, в центре Среднерусской возвышенности.

Город Новомосковск – второй по величине город Тульской области, районный центр с развитой промышленностью: химической, угольной, пищевой. Город находится в умеренном климатическом поясе, характеризующимся ярко выраженной весной и осенью, теплым летом, холодной зимой с устойчивым снежным покровом. Преобладают западные ветры.

Сильные морозы и палящий зной здесь довольно редки, но отклонения от нормы бывают часто. Например, в декабре могут начаться длительные оттепели, а летняя жара неожиданно сменяться резким похолоданием с продолжительными дождями.

Самым холодным месяцем года является январь (его средняя температура составляет -10 °С), а самым тёплым июль (средняя температура +20 °С). Однако известны случаи, когда ртутный столбик зимой опускался ниже - 42 °С, а летом поднимался до +44 °С.

Основная сумма осадков выпадает в теплый, преобладает ливневый характер. Относительная влажность воздуха меняется в течение года.

За год на территории выпадает от 582 до 620 мм атмосферных осадков, причем большая часть из них приходится на июль, август и октябрь, а минимальное число – на апрель.

Нередким явлением являются туманы. Наблюдать их можно в течение всего года, но чаще всего они появляются в июне, сентябре и октябре. Возможно, скоплению влаги в атмосфере способствует активное влияние города (промышленные предприятия, транспорт).

Отличительной чертой нашего ДОУ является наличие очень большой территории с зелёными насаждениями. Площадь земельного участка составляет 10 150,5 кв.м. на территории больше 15 разнообразных фруктовых деревьев, более 20 деревьев – есть клёны, ели, берёзы, туи, рябины, более 100 декоративных и плодовых кустарников, красивые и разнообразные цветники. Наш детский сад утопает в зелени - настоящий курорт или санаторий. При проведении целевых прогулок с воспитанниками по территории детского сада такое разнообразие растительности позволяет подмечать, как меняется природа в различные времена года, что расширяет их представления о родном крае и его природе (краеведение и экологическое воспитание).

Детский сад расположен посреди жилого квартала в непосредственной близости с МБОУ СОШ № 6 и МБОУ СОШ № 20.

МБОУ СОШ № 6 и МБОУ СОШ № 20 - связь с этими школами у нашего дошкольного учреждения очень тесная и долгая. Большинство выпускников уходит учиться именно в эти школы. Мы хорошо знаем педагогический коллектив начальной школы. Неоднократно проводились совместные педагогические советы, семинары, открытые мероприятия, ведётся работа по преемственности: 1 сентября дети старшего дошкольного возраста посещают торжественную линейку в школе, являются участниками церемонии посвящения в первоклассники, учителя приходят к нам на родительские собрания. Учителя знакомятся с результатами диагностики выпускников, что облегчает процесс адаптации к школе.

Наше учреждение на протяжении многих лет тесно сотрудничает с МБУК "ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ". Воспитанники участвуют в праздниках и конкурсах, спектаклях данного учреждения, неоднократно занимали призовые места. А многие из них уже в школьном возрасте становятся участниками кружков дополнительного образования данного учреждения и выступают в качестве артистов перед воспитанниками нашего детского сада.

Рядом с детским садом расположена и МОУЧ ДОД «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ». Ее ученики вместе со своими преподавателями являются постоянными нашими гостями, которые выступают перед воспитанниками нашего сада с концертными программами хореографического отделения и отделения музыкальных инструментов. Среди ее учеников много бывших воспитанников нашего детского сада, некоторые из них являются лауреатами и дипломантами конкурсов различных уровней.

На протяжении многих лет очень тесный контакт мы поддерживаем и с "Дворцом детского (юношеского) творчества". Сотрудничаем с ними в аэрокосмическом воспитании дошкольников.

Старшие дошкольники принимают ежегодно участие в спортивных соревнованиях, посвящённых Дню космонавтики, получая грамоты и подарки. Наши дети активно посещают кружки и секции МБОУ ДОД «ДДЮТ».

Многолетнее сотрудничество с МУК НБС «Городская библиотека-филиал № 9» способствует развитию художественного и литературного вкуса, прививает детям навыки культурного поведения в общественных местах. Наши воспитанники вместе с родителями являются посетителями этой библиотеки.

Водим детей на экскурсии по улицам нашего микрорайона – Мира и Есенина, Орджоникидзе. Ежегодно принимаем участие в возложении цветов на братской могиле солдат, павших в боях во время Великой Отечественной войны, расположенной на территории нашего микрорайона (патриотическое воспитание).

А ещё рядом с нашим детским садом расположен Урванский рынок, который влияет на контингент детей и родителей детского сада. Этнический состав семей дошкольников, воспитывающихся в детском саду, имеет неоднородный характер. Основной контингент воспитанников – дети из русскоязычных семей. А так же на протяжении нескольких лет у нас воспитывались и воспитываются дети других национальностей: азербайджанцы, таджики, армяне, казахи. Эти дети отличаются уважительным отношением к старшим, особой воспитанностью, трудолюбием. Они отмечают национальные и религиозные праздники, угощают русских детей национальными сладостями, что помогает на собственном опыте познакомиться с культурными традициями народов населяющих нашу страну. Обучение детей в дошкольном учреждении ведется на русском языке. В ДОУ созданы условия для изучения русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Демографическая ситуация, сложившаяся в нашей области в настоящее время, более благоприятная по сравнению с предыдущим периодом. Так, в течение последних лет на фоне стабилизации показателей общей смертности из года в год увеличиваются показатели рождаемости. В связи с этим повысилась потребность населения в дошкольном образовании, и увеличилось количество воспитанников в дошкольном учреждении.

Город Новомосковск - районный центр с развитой промышленностью: химической, угольной, пищевой. Основной контингент родителей занят на указанных производствах, а также имеются родители, занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью. Дети постоянно знакомятся с городскими достопримечательностями города, с его культурной жизнью, приобщаются к народным промыслам, через экскурсии к памятникам истории и культуры, посещение выставок и театральных представлений и народных календарных праздников.

На территории нашего микрорайона за последние три года повысилась рождаемость, количество детей, стоящих на очереди выросло с 30 до 80 человек. Отмечается естественная миграция населения, многие родители наших воспитанников работают в Москве, а воспитанием детей занимаются бабушки и дедушки, кстати, количество пенсионеров на нашем микроучастке очень велико.

На первом месте для воспитателей дошкольной организации стоит «воспитание детей» (70%); на втором месте «хорошее здоровье» (59%); на третьем - успешная профессиональная деятельность (48%); на четвертом – «гармония в супружеских отношениях» (47%); пятое – шестое места занимают, соответственно, полноценное общение с друзьями 36% и достижение материального благополучия 27,5%.

Каждый второй воспитатель (50%) отмечает, что общение с детьми дошкольного возраста побудило его пойти работать в детский сад. Этот факт свидетельствует о том, что именно ценностная установка на общение с маленькими детьми определяет выбор данной профессиональной деятельности у половины воспитателей. Т.о. ведущим мотивом является содержательный интерес, когда общение с ребенком выступает не только как жизненная, но и как профессиональная ценность.

Родители дошкольников увлекаются телевизионными передачами, работой и играми в интернет ресурсах, детям покупают большое количество игр и игрушек таким образом, для ребенка доступна агрессивная информация

Исследование микроклимата в семьях воспитанников показывает, что семью с ребенком дошкольного возраста многое волнует:

«Что слишком много времени проводит перед телевизором и компьютером. Вместо детских песенок поёт рекламные слоганы и компьютерную озвучку»;

«Драчливость, грубость по отношению к старшим, неусидчивость»;

«Капризы»;

«Упрямство»;

«Состояние здоровья моего малыша»;
«Нервозность и плаксивость ребёнка».
Общение специалистов дошкольной организации с родителями дошкольников показывает, что большинство из них считают, что главное – подготовить ребенка к обучению в школе, а для этого нужно по возможности раньше начать его учить чтению, письму, счету. Такое узкое понимание школьной зрелости уже давно отвергнуто в психологии и педагогике. Даже если иметь в виду цель – добиться школьной готовности, то прийти к ее реализации можно, лишь создав условия для полноценного проживания дошкольного детства, развития его уникального потенциала. Родителям важно понять в этот период, что необходима не акселерация, а расширение детского развития – обогащение содержания специфических детских форм игровой, художественно-продуктивной деятельности, опыта общения со взрослыми и сверстниками.

В семейном воспитании важно учитывать психологические особенности данного возраста, его уникальные возможности для развития социальных чувств, связывающих ребенка с др. людьми для совершенствования свойственных дошкольнику образных форм познания. Это – тот вклад, который вносит возраст в общую «лестницу» психического развития. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, следствие негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое.

Для реализации образовательных областей созданы условия:

Методический кабинет осуществляет научно-методическое сопровождение педагогов и родителей детского сада. Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей. Кабинет представляет педагогическую творческую мастерскую, побуждает совершенствование профессионального мастерства педагогов. Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный график, гибкий график работы.

Музыкальный и спортивный, тренажерный залы осуществляет обеспечение развития и оздоровления детей. Гармоничность сочетания разнообразных форм, цветовой гаммы разных пособий и спортивного оборудования в оформлении физкультурно-игровой среды вызывает у дошкольников положительные эмоции. обеспечивает эстетическое развитие детей и способствует формированию музыкальных способностей. В музыкальном зале расположено фортепьяно, музыкальный центр с караоке, а так же полный набор атрибутов для детей, которые используются в танцах, упражнениях, играх (султанчики, ленты, платки, куклы, цветы и др). Рациональная двигательная активность детей в многообразии условий предметной среды формирует у них привычку к регулярным занятиям физической культурой. Активно используются музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофон, погремушки, бубны, колокольчики и др.). Обширная фонотека позволяет разнообразить занятия, расширяет музыкальный кругозор дошкольников. Общая эстетика зала, наличие ярких и интересных атрибутов и игрушек создают благоприятную атмосферу и радостный настрой у детей, помогают привить чувство прекрасного и любви к музыке.

Костюмерная комната оснащена декорациями, атрибутами и костюмами для взрослых и детей с помощью которых, праздники становятся еще интереснее, волшебнее.

Комната природы и опытническая лаборатория предназначена для обогащения познаний детей об окружающем мире, формирование опытнических навыков, познавательное, исследовательское развитие.

Кабинет педагога-психолога, оснащенный необходимым для проведения работы с воспитанниками и взрослыми оборудованием и пособиями.

Медицинский блок состоит из медицинского кабинета, изолятора, процедурного кабинета, в котором осуществляются лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий. Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей.

«Русская изба» -приобщение детей к русской народной культуре; насыщение жизни детей народными обрядами, обычаями; знакомство с бытом русского народа.

Уголок «Мой родной город» -познавательное развитие детей; интерес и любовь к родному краю.

Мини-музей «Л.Н.Толстого» -региональный компонент.

Транспортная площадка -практическое обучение детей правилам дорожного движения.

Физкультурная площадка (стадион) - физкультурно-оздоровительная работа с детьми.

Изостудия -(развитие творческих способностей, эстетическое воспитание.

Аэрокосмический уголок - познавательное развитие воспитанников.

Уголок книги - познавательное и речевое развитие.

Все компоненты предметно-развивающего пространства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Предметно-развивающее пространство, созданное в группах, обеспечивает возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам.

Предметно-развивающее пространство в ДОУ создано с учетом возрастных возможностей детей, их склонностей и интересов и сконструировано таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д.

Территория ДОУ, используемая для прогулок и игр на свежем воздухе, рассматривается как часть развивающего пространства, в пределах которого осуществляется игровая и свободная деятельность детей.

Педагогические кадры

Педагогические работники детского сада:
Воспитатели – 12 человек
Муз.руководитель –2 человек
Педагог-психолог – 1 человек (по совместительству)
Качественный состав сотрудников:
С высшим образованием – 5 человека – 31%
Со средним специальным – 11 человек – 67%
Высшая квалификационная категория – 3 человека – 19%
Первая квалификационная категория – 8 человека – 50%

Психологический климат в ДОУ можно считать благоприятным.

Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия.
2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого
3. Основная деятельность – это детские виды деятельности (игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисования, лепки, аппликации); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.)

4.Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка
5.Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и другие.
6.Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)
7.Мотивы образования - интересы детей к этим видам деятельности.
8.Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.
9.Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей.
Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов. Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виду и форме познания. Планирование разных форм организация работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы). Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий). Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:

- Использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- Проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- Использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей
Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса в условиях семьи и ДОУ.

Характеристика индивидуальных особенностей детей дается на основании анамнестических данных, диагностических исследований, наблюдений, карт нервно-психического развития, паспортов здоровья.

1. Возрастные и индивидуальные особенности детей от двух до трех лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и *образца, регулирующего собственную активность ребенка.*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности *продолжает развиваться понимание речи.* Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых*.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.*

Постепенно круг общения расширяется. Дети второго-третьего года жизни при правильном воспитании могут вступать в контакты не только с близкими или знакомыми, но и с новыми для них людьми, как взрослыми, так и детьми. Когда ребенок овладевает речью, его общение начинает опосредоваться словами. Он выполняет действия, называемые взрослыми («открой», «положи» и т.п.), и сам обращается к окружающим с высказываниями, просьбами и т. д.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Дети с большим удовольствием занимаются разборными игрушками: разбирают и собирают пирамидку (сначала из 3 одноцветных колец, затем с большим их количеством, наконец, с разноцветными кольцами), матрешки, бочонки и др. Они любят возить разного рода каталки, при этом предпочитают такие, которые можно толкать перед собой. Они катают и подбрасывают мячи, с интересом наблюдают за действиями заводного клоуна, передвижением заводных машин и др. Уже с начала второго года дети начинают овладевать действиями подражательного характера: кормят кукол и плюшевых зверюшек, укладывают их спать, позднее раздевают и одевают. Дети третьего года жизни действуют с предметами более разнообразно. Они собирают 6—8-предметные пирамиды-башенки, от кубиков переходят к игре с простыми конструкторами. В этом возрасте у детей складываются навыки участия в простейших сюжетно-ролевых играх.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она

обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. **Завершается ранний возраст кризисом 3 лет**. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Такими играми изобилует народная традиция пестования детей. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому и успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем. Что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ль она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Речь находится на стадии формирования;

Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния;

Внимание, мышление, память – непроизвольные.

Индивидуальные особенности детей

Дети, посещающие наш детский сад в этом возрасте проходят через адаптационный период к дошкольному учреждению. Адаптация - это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом. Приспособление организма к новым условиям социального существования, к новому режиму сопровождается изменениями поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита. Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальный период адаптации, который может затянуться и перейти в дезадаптацию, что приведет к нарушению здоровья, поведения, психики ребенка. Актуальность проблемы адаптации детей к ДОО занимает в дошкольной педагогике ведущее место. Это связано с тем, что поступление в детский сад сопряжено с тяжелыми переживаниями, сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка. Ведь адаптация это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях – физиологическом, психологическом, социальном. Ранний возраст – период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Современно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста, является важным условием их полноценного развития. Развитие в раннем возрасте происходит на таком

неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Каждое перенесённое заболевание, отрицательно сказывается на общем развитии детей. Поэтому в период адаптации в нашем детскому саду созданы благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детском саду. Правильная организация работы, создание условий позволяет помочь детям легче пережить адаптационный период.

От того, как пройдёт привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное существование в детском саду и в семье.

И потому, тема сотрудничества психолога, воспитателей и родителей в период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению так важна. Педагоги и родители объединяют свои усилия и обеспечивают малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 33» разработана программа по адаптции детей к условиям ДОУ «Здравствуйте, малыши», занятия по которой проводятся педагогом-психологом ДОУ.

Чтобы период привыкания к детскому саду прошел быстрее и спокойнее, нами используются различные методы, приемы и формы: прежде всего, это создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

	Легкая адаптация	Средняя адаптация	Тяжёлая адаптация
2011-2012	51%	49%	0%
2012-2013	57%	43%	0%
2013-2014	62%	38%	0%

Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей от трех до четырех лет

Этот год переломный – год рождения личности, рождения «Я». На 3 году жизни сохраняются стремительные темпы развития ума ребенка, его речи, эмоциональности и пластики движений. Ребенок как и прежде нуждается в общении со взрослым, в воспитании.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. *Его общение становится внеситуативным*. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие *игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.*

К 3 годам появляется вопрос вопросов – почему? Ребенок пересказывает услышанное и увиденное, если ему помочь наводящими вопросами. Использует сложноподчиненные и даже сложноподчиненные предложения, что свидетельствует об усложнении его мышления. Понимает, что такое один, мало, много, различает левую и правую стороны. По одной характерной детали может узнать целое: по ушам – зайца, по хоботу-слона.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники *способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.*

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее *играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. *Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.*

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом *поведение ребенка еще ситуативно*. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжет.

Индивидуальные особенности детей

В данной возрастной группе сохраняется непроизвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также эмоциональная лабильность и потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет речью, с ним трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Взаимодействие с 3-4 летними детьми осложнено тем, что они проходят через возрастной кризис 3 лет - кризис становления воли, кризис «Я сам!». В этот период психологи рекомендуют постараться дать каждому ребёнку возможность реализовать все его намерения, каждое «Я хочу» и «Я буду», Если это не угрожает здоровью его самого или других детей группы. Всё это значительно осложняет работу педагога, поскольку дети, как и прежде, нуждаются в индивидуальном внимании. Формы работы, поэтому ориентированы на возможность

кратковременных, но индивидуальных контактов с воспитанниками.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно - образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. При этом сфера его познавательной деятельности сосредоточена на реальном, предметном, непосредственно окружающем его в данный момент мире. Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту.

Важно помнить, что речь ребёнка находится в стадии становления. Поэтому педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку неизвестно, кроется ли проблема в несформированности представлений или же речи.

Мышление носит наглядно-образный характер;

Внимание, память, мышление остаются непроизвольными;

Речь находится в стадии формирования;

Ребёнок познаёт мир, непосредственно окружающий его в данный момент.

Для детей с речевой патологией этого возраста характерно: появление общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да *пить моко»* — дай пить молоко; *«баска ататъ нйка»* — бабушка читает книжку; *«дадай гать»* — давать играть; «во *изй асаня мясик»* — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: *«ти ёза»* — три ежа, *«мога каф»* — много кукол, *«синя када-сы»* — синие карандаши, *«лёт бадйка»* — льет водичку, *«тасин петакбк»* — красный петушок и т. д. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты *(«тидйт а туе»* — сидит на стуле, *«щит а той»* — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица *(«Валя папа»* — Валин папа, *«алйл»* — налил, полил, вылил, *«ги-бы суп»* — грибной суп, *«дайка хеот»* — заячий хвост и т, п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. *(«муха»* — муравей, жук, паук; *«тшбфи»* — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. *(«юка»* — рука, локоть, плечо, пальцы, *«стуй»* — стул, сиденье, спинка; *«мис- ка»* — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; *«лиска»* — лисенок, *«мйнъка вбйк»* — волченок и т. д.). Заметны трудности в; понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей; некоторых смысловых отношений и может сводиться к; простому перечислению событий, действий или предметов

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: *«Дандйс»* — карандаш, *«аквая»* — аквариум, *«виписёд»* — велосипед, *«мисанёй»* — милиционер, *«хадйка»* — холодильник.

Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей от четырех до пяти лет

4 года – это возраст начала биографии. Как раз в это время при неправильном воспитании закрепляется эгоизм, требовательность к другим без требовательности к себе. Это время, когда нравственное воспитание решает, каким человеком ему быть, какой личностью он станет.

У ребенка резко возрастает любознательность, задает в день до 400-500 вопросов. Развитие интеллекта зависит от качества ответов на его вопросы. Может планировать свою деятельность и исполнять намеченное; склонен, как к количественной оценке поступков (долго плакал), так и к качественной (плохо бегает, хорошо играет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются *ролевые взаимодействия*. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. *Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей*. В игре заменяет многие предметы на символы. Без участия взрослого игра еще однообразна, в ней ребенок изучает жизнь взрослых, через нее ему становится понятно их поведение.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.* Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. *Начинает складываться произвольное запоминание:* дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь становится предметом активности детей.* Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая

структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. *Ведущим становится познавательный мотив.* Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. *Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен*.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. *В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.* Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Индивидуальные особенности детей

Ребенок усвоил нравственные нормы и правила. На первый план выступают сюжетно-ролевые игры со сверстниками. Расширился словарный запас; внимание устойчивое, его распределение возрастает с автоматизацией многих действий.

Дети прилагают усилия для достижения поставленной цели. Сенсорные эталоны развиты в норме; называют геометрические фигуры и цвет предметов. Способ соотнесения свойств предметов к заданным эталонам – зрительный; складывают разрезную картинку из 2,3,4 частей; слабо называют обобщающие понятия и лишний предмет. Слабо развиты мелкая моторика пальцев рук.

Движения стали более совершеннее и эстетичнее. Детям очень нравится ходить на музыкальные и физкультурные занятия. У некоторых детей появляется гипердинамичность (сидит лишь тогда, когда что-то делает).

Детские страхи

В этом возрасте многие дети боятся сказочных персонажей (чаще Бабу Ягу, Кощея, воображаемых «чудовищ»). Это «возрастные» страхи, они носят временный, переходящий характер, с ними не нужно бороться, просто поддержите ребенка, принимая такую особенность его психического развития. Помогают преодолеть страхи игровые методы коррекции: «Рисование страхов»; сочинение сказочных историй с хорошим концом и проигрывание их в семье. Любую страшилку можно изменить: сделать посимпатичнее, «попушистее», нарядить в красивые или смешные одежды, придумать веселый нрав. Постепенно негативное чувство меняется на положительное. А созданный образ еще долго будет радовать ребенка.

Непроизвольность психических процессов сохраняется у детей и на 5 году жизни. Однако важнейшими новообразованиями являются 2: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности.

Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно - деловой характер.

Кризис 3 лет остался позади, дети стали более эмоционально устойчивыми. Менее капризными. Они начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Поэтому желательно организовывать формы взаимодействия детей, предполагающие сотрудничество, а не соревнование. Отрицательная

оценка, если она неизбежна, может прозвучать только в ситуации индивидуального общения, когда её никто, кроме самого ребёнка, не слышит.

Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4-5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

В работе педагога для данного уровня развития речи детей отмечается наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бейка мотлит и не узнана»* — белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы дым тойбы, потамутш хбйдна»* — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие; из трех-пяти слогов *(«акваиюм»* — аквариум, *«татал-лист»* — тракторист, *«еадапаеод»* — водопровод, *«зади-гайка»* — зажигалка)

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах *(«езяла с ясика»* — взяла из ящика, *«тли ведёлы»* — три ведра, *«коёбка лезйт под стула»* — коробка лежит под стулом, *«нет колйчная палка»* — нет коричневой палки, *«пйсит ламастел, касит лучком»* — пишет фломастером, красит ручкой, *«лбжит от тдя»* — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — *«ключит сеет»* «виноградник» — *«он садит»,* «печник» — *«пё-чка»* и т. п.)- Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — *«руки»,* вместо «воробьиха» — *«воробьи»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — *«который едет велисипед»,* вместо «мудрец» — *«который умный, он все думает»).* В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *домник»,* «палки для лыж - *палныеъ),* пропуски и замены словообразовательных аффиксов *(«тракторйл* — тракторист, *чйтик* — читатель, *абрикбснын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенбй, свицой»),* стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый - *горохвый,* «меховой — *мёхный»* и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — *«палътш, «кофнички»* — кофточки, «мебель» — *«разные стблы»,* «посуда» — *«миски»),* незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — *«корова»,*

жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — *«птичка»,* щука, сом — *«рыба»,* паук — *«муха»,* гусеница — *«червяк»)и* т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — *«дыра»)* «кастрюля» — *«миска»,* «нырнул» — *«купался»).*

Наряду с лексическими ошибками у детей отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации *(«неневйк»* — снеговик, *«хихийст»* — хоккеист), антиципации *(«астббус»* — автобус), добавление лишних звуков *(«мендвёдъ»* — медведь), усечение слогов *(«мисанёл»* —- милиционер, *«вапра-вдт»* — водопровод), перестановка слогов *(«ебкрик»* — коврик, *«восблики»* — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной *(«корабылъ»* — корабль, *«ты-раёа»* — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

У детей с нарушениями слуха нарушен весь ход моторного развития, что, естественно, оказывает неблагоприятное влияние на формирование нервно-психических функций. В моторном и физическом развитии многие глухие дети отстают от слышащих сверстников по срокам формирования основных движений, имеют различные характерные отклонения в равновесии, координации, осанке, походке и др. В связи с этим материал программы, с одной стороны, отвечает оздоровительным задачам, способствует закаливанию и укреплению организма, предусматривает планомерное обучение основным движениям, а с другой — направлен на коррекцию недостатков моторного и физического развития и профилактику отклонений (например, в осанке).

На всех годах обучения, в зависимости от того, как дети владеют речью, занятия сопровождаются речевой инструкцией, включающей как отработанный, часто встречающийся на других занятиях словарь, так и словарь специфический, обозначающий физкультурное оборудование и инвентарь и действия с ними. Специальная работа с детьми по запоминанию используемых физкультурных терминов на занятиях по физической культуре не ведется, речевые инструкции должны быть краткими, содержащими только необходимую информацию, не в ущерб моторной плотности занятий и их основным задачам.

Разнообразные двигательные нарушения у этих детей обусловлены действием ряда факторов, непосредственно связанных со спецификой заболевания. Назовем некоторые из них:

- ограничение или невозможность произвольных движений, что обычно сочетается со снижением мышечной силы: ребёнок затрудняется или не может поднять руки вверх, вытянуть вперед, в стороны, согнуть или разогнуть ногу;

- нарушение мышечного тонуса, мышечный тонус условно называют ответом мышц на самоощущение. Для любого двигательного акта необходим нормальный мышечный тонус.
- появление насильственных движений (гиперкинезов), что резко затрудняет выполнение любых произвольных движений, а порой делает их невозможными;
- нарушений равновесия и координации движений, проявляющиеся в неустойчивости при сидении, стоянии и ходьбе.
- нарушение ощущения движений тела или его частей (кинестезий). Ощущение движений осуществляется с помощью специальных чувствительных клеток, расположенных в мышцах, сухожилиях, связках, суставах и передающих в центральную нервную систему информацию о положении туловища и конечностей в пространстве, степени сокращения мышц.

К началу обучения в специальном детском саду глухие дети, с которыми не проводилась подготовительная работа, как правило, не имеют словесной речи даже на уровне отнесенного лепета. При этом отмечаются вялость мышц артикуляционного аппарата и поверхностное речевое дыхание. Общение детей с окружающими взрослыми (главным образом с матерью) осуществляется при помощи предметных действий и отдельных указательных жестов.

Иногда свое отношение к окружающему дети выражают голосовыми реакциями: эмоциональными криками, смехом или плачем. Речь же окружающих оказывается недоступной для понимания необученных глухих детей и спонтанно, вне направленного обучения, не развивается.

Задачи данного раздела программы заключаются:

в координировании всей работы по формированию у глухих детей словесной речи;

в упорядочении и приведении в систему всех усваиваемых в конкретных речевых условиях средств общения;

в планомерном развитии значений слов и целых высказываний;

в установлении последовательности и определенного соотношения форм речи на всех годах обучения;

в отработке конкретных речевых действий и развитии разных видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, дактилирования, слухо-зрительного восприятия).

В целях реализации задач речевого развития глухих дошкольников программа предусматривает различные условия, в которых обеспечивается работа над речью:

а) речевое развитие детей в бытовой деятельности, в ходе выполнения режима дня (подготовка ко сну, прием пищи, прогулки, все моменты по организации самообслуживания и т. п.);

б) речевое развитие в процессе ознакомления с окружающим и овладения разными видами деятельности на специальных занятиях (игра, изобразительная деятельность, труд, физическое воспитание и т. п.);

в) обучение разным видам речевой деятельности, работа по усвоению значений слов и фраз, отработка звуко-буквенной структуры усвоенных речевых средств в процессе специально организованных наблюдений над языковым материалом на занятиях по развитию речи;

г) обогащение и развитие сенсорной базы для восприятия речи и отработка ее звуковой стороны на фронтальных и индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучению произношению;

д) закрепление усвоенных речевых навыков и усвоение новых языковых средств (слов, фраз, звуков) в условиях семьи (в соответствии с рекомендациями и заданиями педагогов).

У детей среднего возраста имеются улучшения в развитии, при условии регулярного посещения занятий с педагогами и специалистами.

Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей от пяти до шести лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Дети шестого года жизни уже *могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.* Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская»— зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это *возраст наиболее активного рисования*. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. *Овладевают обобщенным способом обследования образца.* Способны выделять основные части предполагаемой постройки. *Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). К 6 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов звук, слог, слово. Различает гласные и согласные звуки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стихотворения, пересказывает небольшие рассказы.

Пишет цифры от 0 до 10, соотносит цифру с количеством предметов. Умеет из неравенства делать равенство. Умеет писать и пользоваться математическими знаками. Умеет раскладывать предметы (10 предметов) от самого большого к самому маленькому и наоборот. Умеет рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры. Выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры. Ориентируется на листе бумаги. Называет дни недели, последовательность частей суток, времен года. Дает им описание.

Однако дети *могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов,* если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что *в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, *продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.* Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. *Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно ролевых игр к играм по правилам, в которых

складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых**,** поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Может начать осознавать половые различия**.** По этому поводу может задавать много «неудобных» для родителей вопросов.

Начинает задавать вопросы, связанные со смертью. Могут усиливаться страхи, особенно ночные и проявляющиеся в период засыпания.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Индивидуальные особенности детей

Хорошо развиты сенсорные эталоны: цвет, форма, величина; преобладает зрительное соотнесение предметов; недостаточно развиты описательные навыки и умения, мало используют прилагательных и сравнение. Слабо развиты процессы мышления (анализ, синтез, сравнение); называют обобщающие понятия.

Хорошо ориентируются в выборе лишнего предмета. Внимание устойчивое. Слабо развита контекстная речь, т.е. не могут строить связные предложения, а отвечают одним словом.

У детей хорошая координация движений, способы выполнения упражнений четкие и уверенные; движения более осмысленные, мотивированные и управляемыми. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

Адекватно реагируют на изменения окружающей обстановки.

У некоторых детей появляется сочинительство, фантазии. Они придумывают сказки.

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул — «купался»; зашила, пришила — «шила»; треугольный — «острый», «угольный»* и т.д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо *«заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру»,* вместо *«Петя заклеил конверт» — «Петя закрыл письмо»),* в смешении признаков *(высокая ель - «большая»; картонная коробка — «твердая»; смелый мальчик — «быстрый»* и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший — добрый («хорошая»), азбука — букварь («буквы»), бег — ходьба («не бег»), жадность — щедрость («не жадность, добрый»), радость— грусть («не радость, злой»)* и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных *(ручище— «рукина, рукакища»; ножище— «большая нога, ноготища»; коровушка— «коровца», скворушка — «сворка, сворченик»),* наименований единичных предметов *(волосинка — «волосики», бусинка — «бус-ка»),* относительных и притяжательных

прилагательных *(смешной — «смежной* льняной — длиной», медвежий «междин*),* сложных слов *(листопад— «листяной* пче-ловод* — «лчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* — «насел», вместо *подпрыгнул — «прыгнул*).* Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник — «чай варит», виноградник -— «дядя садит виноград», танцовщик — «который тацувает»* и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение *«широкая душа»* трактуется как *«очень толстый»,* а пословица «на *чужой каравай рот не разевай»* понимается буквально *«не ешь хлеба».*

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа *(«В телевйзере казали Черепашков нйнзи»),* некоторых сложных предлогов («вылез - *из* шкафа» -— вылез из-за шкафа, «встал *кола стула»* — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в *тетради пишу красным ручком и красным карандашом», «я умею казать двумями палъцыми»),* единственного и множественного числа («я *дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»).* Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела *пальто, какая получше»).*

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

Основные направления коррекционной работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата по формированию двигательных функций предполагают комплексное, системное воздействие, включающее медикаментозное, физиотерапевтическое, ортопедическое лечение, различные массажи, лечебную физкультуру, непосредственно связанную с проведением занятий по физической культуре, труда, с развитием и коррекцией движений во все режимные моменты.

У детей с нарушениями слуха расстройства сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, а также со сложностями развития эмоционально-волевой, мотивационной и коммуникативной сфер личности. При этом для формирования моторных и психических функций характерны замедленный темп и асинхронность их созревания с появлением вторичных компенсаторных и в большинстве своем патологических симптомокомплексов.

Результаты исследования показали, что у таких детей коэффициент продуктивности после занятий снижается на 19% (старшая коррекционная группа) и 17% (подготовительная коррекционная группа), в то время как снижение продуктивности в старшей и подготовительной контрольных группах не превысило 15% (занятие считается оптимальным, если изменения не превышают 15%).

Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей от шести до семи лет

Ребенок способен напряженно, до 30-35 минут работать, оставив игры, стремиться к овладению чтением.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.* Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.*

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто *приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой*. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание, оно становится произвольным*. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Ребенок имеет представления о природе – о диких и домашних животных, хищных и травоядных, о зимующих и перелетных птицах; о травах, кустарниках и деревьях, о садовых и полевых цветах, о плодах растений; о явлениях природы. Запас географических знаний – о городах и странах, реках, морях и озерах, о планетах. Ребенок должен знать профессии людей; виды спорта.

Дети шестилетнего возраста очень общительны и любят находиться в группе сверстников. Общаясь со взрослыми, дети лучше узнают самих себя, так как стремятся получить оценку своей личности.

В данном возрастном периоде завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей

Хорошая переключаемость с одного вида деятельности на другой; прикладывают усилия для преодоления трудностей.

Достаточно высоко развито пространственное восприятие, мелкая моторика пальцев рук, зрительная координация движений. Понимают количественные отношения, видят различия между какими-либо фигурами и формами. Хорошо развита зрительно-двигательная координация; недостаточно развит словарный запас. Ведущей является правая рука. У 35% детей средний уровень активности.

Ребёнку исполнилось 6 лет, он не малыш. Однако, чтобы пойти в школу, он должен многое уметь и прежде всего быть готовым к тому, чтобы учиться там.

В 6 лет системы организма созрели настолько, что могут выдержать уже даже высокие нагрузки, необходимые для школы, как нервные, так и физические.

Интеллектуальная готовность к школе - это уровень развития различных умственных способностей ребёнка, его возможности для обучения и приобретения необходимых навыков и знаний.

К 6 годам ребёнок должен иметь хотя бы элементарные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, пространстве, времени, Вселенной.

Его мышление должно уже приблизиться к анализу и постигать загадки синтеза. Ребёнок должен научиться обобщать, классифицировать предметы и явления и выделять в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи.

Ребёнок уже способен воспринять количества и множества, он вычленяет образы, пытается проделывать в уме простейшие мыслительные операции. И хочет всё познать.

Жажда к знаниям, один из важных компонентов учебной деятельности ребёнка. Он должен уже интересоваться не только путями её выполнения и способами действия. Он должен сам оценивать свою работу и контролировать себя.

Ему необходимо развивать способность к произвольному запоминанию, используя различные приёмы, базирующиеся на хорошей памяти - и кратковременной, и долговременной, и зрительной, и слуховой...

Ребёнок должен обладать и образным мышлением, а также развитой речью с большим запасом слов.

Но главное, что должен делать ребёнок, - владеть собой и подчинять свои желания необходимости. В 6 лет должна быть сила воли. Обычная интеллектуальная готовность переплетается с другими признаками «зрелости», больше всего, с личной готовностью, включающей в себя как социальный, так, и эмоциональный компонент. Чтобы успешно заниматься в школе, ребёнок должен усвоить позицию ученика, т.е. произвольность поведения, для осуществления которого необходима произвольность памяти, внимания, восприятия.

Часто путают интеллектуальное развитие и обученность. Обученность - это те умения и навыки, которым ребенка обучили: умение писать, читать, считать. Интеллектуальное развитие - это некий умственный потенциал, развитие мыслительных процессов - способность обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы. Это определенная широта представлений, в том числе образных и пространственных, соответствующее речевое развитие, познавательная активность. Очень важная составляющая - способность ребенка к самодвижению, к самостоятельному обучению, к решению проблемных задач.

Обученность может облегчить жизнь ребенку в первые месяцы в школе и даже создать ему временную успешность. Но в ней же кроется и опасность, что ребенку будет скучно учиться. Кроме того, в определенный момент резерв обученности истощится - на старых запасах долго не проедешь. Поэтому лучше сосредоточить свое внимание не на форсировании учебных умений, которыми ребенок должен, по идее, овладеть в школе, а на развитии психических функций, обеспечивающих обучаемость.

К моменту поступления в школу ребенок должен обладать известной долей самостоятельности. Если он умеет бегло читать, но не способен завязать шнурки и сложить портфель, пребывание в школе будет осложняться множеством неприятностей.

Готовность к школе — это сложный комплекс определенных психофизиологических состояний, умений, навыков и здоровья ребенка.

В первую очередь надо позаботиться о его здоровье. Плавание, прогулки, велосипед - это занятия, способствующие будущему успешному вступлению в школьную жизнь. О навыках самообслуживания было сказано выше.

Личностная готовность ребенка к школе

Чтобы ребенок успешно учился, он, прежде всего, должен стремиться к новой школьной жизни, к «серьезным» занятиям, «ответственным» поручениям. На появление такого желания влияет отношение близких взрослых к учению как к важной деятельности, гораздо более значимой, чем игра дошкольника. Влияет и отношение других детей, сама возможность подняться на новую возрастную ступень в глазах младших и сравняться в положении со старшими. Первоначально детей привлекают внешние атрибуты школьной жизни - разноцветные портфели, красивые пеналы, ручки и т.п. Возникает потребность в новых впечатлениях, новой обстановке, желание приобрести новых друзей. И лишь затем появляется желание учиться, узнавать что-то новое, получать за свою «работу» отметки (разумеется, самые лучшие) и просто похвалу от всех окружающих.

Стремление ребенка к новому социальному положению - это предпосылка и основа становления многих психологических особенностей в младшем школьном возрасте. В частности, из него вырастет ответственное отношение к школьным обязанностям: ребенок будет выполнять не только интересные для него задания, но и любую учебную работу, которую он должен выполнять.

Кроме отношения к учению в целом, для ребенка, поступающего в школу, важно отношение к учителю, сверстникам и самому себе. Взрослый становится непопрекаемым авторитетом, образцом для подражания (и я не советую этот авторитет подрывать в глазах ребенка: не критикуйте учителя при ребенке ни в коем случае, лучше поговорите с педагогом наедине, чтобы высказать свое недовольство).

Обучение также предполагает не только особые отношения ребенка с учителем, но и специфические отношения с другими детьми. Все сложно для маленького ученика - начиная с простого умения слушать ответ одноклассника и кончая оценкой результатов его действий, даже если у ребенка был большой дошкольный опыт групповых занятий.

Личностная готовность к школе включает также определенное отношение к себе. Учебная деятельность предполагает определенный уровень самосознания (помните, раньше ребенок оценивал себя всегда «лучше всех», «самым хорошим», теперь он должен критичнее смотреть на себя, свои действия). Если ребенок все еще заявляет, что его рисунок «самый хороший» и т.п., то нельзя говорить о личностной готовности к обучению.

У ребенка также должен преобладать познавательный интерес над игровым. О преобладании познавательного интереса можно говорить, если ребенок с большей охотой слушает интересные рассказы, нежели занимается игрой.

Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действии;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- ✓ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.1.5. Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы детьми 2 -3 лет

К трёхлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребёнка.

Уровни овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

- Имеет представления о разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.

«Физическая культура»

- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

- Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого
- Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители
- Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает свои действия с речью
- Следит за действиями героев кукольного театра.
- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобства (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

«Труд»

- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

«Безопасность»

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Различает основные формы деталей конструктора
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Формирование элементарных математических представлений.

- Может образовать группу из однородных предметов.
- Группирует однородные предметы, владеет понятиями «один» и «много»
- Узнаёт шар и куб, называет размер (большой-маленький)

Формирование целостной картины мира.

- Называет и различает и называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей
- Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1 – 2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1 – 2 вида).
- Имеет элементарные представления о сезонных явлениях в природе

Образовательная область «Речевое развитие»

- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти и клея.
- Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.
- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки.
- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином

«Музыка»

- Узнаёт знакомые мелодии, вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

1.5.2. Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы детьми 3 -4 года

К **четырёхлетнему** возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребёнка.

Уровни овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

- Умеет различать и называть органы чувств (глаза, уши, рот, нос).
- Знает о полезной и вредной пищи; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Сообщает о своем самочувствии взрослым.
- Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

«Физическая культура»

- Умеет ходить прямо, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места
- Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; умеет ударять мячом об пол, бросает вверх 2 – 3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию
- Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок
- Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх

«Труд»

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой (во 2 половине года)

«Безопасность»

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений.

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, - под, верхняя – нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира.

- Ориентируется в помещениях детского сада, правильно называет свой город
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближнего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование.

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка.

- Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

Аппликация.

- Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

«Музыка»

- Слушает музыкальные произведения до конца, узнаёт знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других

- Различает звуки по высоте (в пределах октавы), замечает изменения в звучании (тихо – громко).

- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, палочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

1.5.3. Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы детьми 4 -5 лет

К **пятилетнему** возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребёнка.

Уровни овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

- Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.
- Умеет устанавливать связь между совершаемыми действиями и состоянием организма, самочувствием.
- Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращается к взрослым при заболевании, травме.

«Физическая культура»

- Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой.
- Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед.
- Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол.
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде.
- Строится в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг
- Ходит на лыжах, поднимается на горку, переступает. Скользит по ледяным дорожкам.
- Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руки

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
- Соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ
- Имеет представления о мужских и женских профессиях.
- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница). Умеет выделять первый звук в слове
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- Может повторить образцы описания игрушки

«Труд»

- Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

«Безопасность»

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду., на улице, в транспорте.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
- Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет некоторые дорожные знаки.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого.
- Сгибает прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги.

Формирование элементарных математических представлений.

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.
- Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счета, приложением, наложением.
- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник
- Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

- Называет временны года в правильной последовательности
- Знает и называет некоторые растения и животных, знает, какую пользу они приносят человеку, соблюдает правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) небольшие сказки (отрывки из сказок).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование.

- Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно-прикладного творчества
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Лепка.

- Создаёт образы разных предметов и игрушек, использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

Аппликация.

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

«Музыка»

- Узнаёт песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

1.5.4. Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы детьми 5 -6 лет

К **шести годам** при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребёнка.

Уровни овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

- Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания;
- Умеет характеризовать свое самочувствие.
- Знает сведения из истории олимпийского движения.
- Знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

«Физическая культура»

- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м), прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкать, выполнять повороты в колонне.
- Умеет метать предметы правой и левой руками на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 3-4 м, отбивает и ловит мяч.
- Ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
- Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику).
- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает неболь**шие** литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заме**нять** слово другим словом со сходным значением.

«Труд»

- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада, выполняет поручения по уходу за растениями и животными.

«Безопасность»

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их значение, понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет некоторые дорожные знаки.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Анализирует образец постройки, создает постройку по рисунку.
- Может планировать свои действия, умеет работать в коллективе.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений.

- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10). Уравнивает 2 группы
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, **вечер,** ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира.

- Называет виды транспорта, инструменты. Определяет материал. Называет последовательность времен года.
- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

<u>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</u>

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальное развитие

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы детьми 6 -7 лет

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы **в подготовительной к школе группе** совпадают с итоговыми результатами освоения Программы.

Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К **семи** годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»

<u>«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»</u>

- Имеет представления детей о рациональном питании (объем пищи последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Имеет представление об активном отдыхе.

«Физическая культура»

- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой.
- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
- Плавает произвольно на расстояние 15 м.

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

«Труд»

- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.
- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
- Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.
- Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

«Безопасность»

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда **(в** пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним **в** ряду.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет главный город страны.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе, библиотеке.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование.

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка.

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкальное развитие.

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II. Содержательный раздел

2.1. Социально – коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

2.1.1. Цели и задачи

2 – 3 года

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Развитие игровой деятельности: - формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешая друг другу; развивать умение играть вместе со сверстниками;	коммуникация
- формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;	познание
- выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;	познание
- подбирать детей к пониманию роли в игре; формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью;	коммуникация
- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием; приучать к совместным играм небольшими группами;	познание
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым;	коммуникация
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;	познание
- создавать условия ля систематического восприятия театрализованных выступлений взрослых;	

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей; учить собирать пирамидку; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур; составлять целое из четырех частей и т.д.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми: - способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие; - формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей; - воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.д. - продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста» - воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям	познание коммуникация коммуникация коммуникация
Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире: - начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя; - развивать умение называть имена членов своей семьи; - - развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и т.д.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности т. д.); - развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке - напоминать детям название города, в котором они живут	социализация познание познание познание безопасность познание

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие игровой деятельности: - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - проблемное общение воспитателя с	В соответствии с режимом дня	наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры	Сюжетные игры, изобразительная деятельность, конструирование, наблюдение, бытовая деятельность	наблюдения, чтение, досуги, праздники, развлечения, бытовая деятельность,

детьми, активизирующее игру				
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ) Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность с подгруппой детей	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание	личный пример, чтение художественной литературы
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Прогулка Самостоятельная деятельность	Игровые упражнения, дидактические игры, развлечения, чтение	Сюжетно-ролевая игра, дидактические игры, настольно-печатные игры	Праздники, викторины, конкурсы

3 – 4 года

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Развитие игровой деятельности:	
- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть;	коммуникация
- побуждать в играх т повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);	коммуникация познание чтение художественной литературы
- развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу», играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов;	чтение художественной литературы
- выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить куклу, уложить спать др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство	коммуникация

выразительности – мимику, жест, движение;	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми: - развивать эмоциональную отзывчивость – умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний; - формировать умение общаться – откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) - привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др); - формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.; - развивать нравственно-ценностный словарь (хорошо-плохо, нехорошо-некрасиво, добрый-злой и др); - формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друг друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.)	художественное творчество чтение художественной литературы музыка коммуникация коммуникация труд коммуникация безопасность познание, чтение художественной литературы, чтение художественной литературы, коммуникация художественное творчество музыка коммуникация безопасность
Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире: - формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада); - формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать ее по ряду внешних признаков (одежда, прическа); формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка-будущая мама, мальчик будущий мужчина);	безопасность познание коммуникация коммуникация познание чтение художественной литературы

	художественное творчество
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; симулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;	коммуникация познание безопасность
- развивать интерес к жизни детского сада; учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми;	коммуникация
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;	труд безопасность
- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада;	познание безопасность
- побуждать ребенка задавать вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и т.д.;	коммуникация познание
- формировать представления о названиях города и страны, в которых живет;	коммуникация познание безопасность
- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и т.д.)	коммуникация
- воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, страны, мира	

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие игровой деятельности: - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - проблемное общение воспитателя с детьми, активизирующее игру	В соответствии с режимом дня	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры	Сюжетные игры, изобразительная деятельность, конструирование, наблюдение, бытовая деятельность	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, развлечения, бытовая деятельность,
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ) Культурно-гигиенические процедуры	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры,	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение художественной литературы

	(объяснение, напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	игровая деятельность с подгруппой детей		
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд в природе	Игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	Сюжетно-ролевая игра, дидактические игры, настольно-печатные игры	Праздники, викторины, конкурсы

4 – 5 лет

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Развитие игровой деятельности: - побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с 3- 4 мя детьми) игры. Предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов;	коммуникация чтение художественной литературы
- учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью;	коммуникация
- воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности;	чтение художественной литературы познание труд
- устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других людей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации;	коммуникация
- в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.	коммуникация чтение художественной литературы
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми: - развивать эмоциональную отзывчивость – проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживая с ними, совместной радости;	коммуникация чтение художественной литературы художественное

- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др);	творчество музыка
- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;	коммуникация
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых; развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);	труд
- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и т.д.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью;	коммуникация
- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др);	чтение художественной литературы музыка художественное творчество
- формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятиях (жадность-щедрость); формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;	чтение художественной литературы художественное творчество познание музыка
- развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.);	чтение художественной литературы художественное творчество музыка коммуникация
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.)	коммуникация
Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире: - продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) ;	познание безопасность

- развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саде, профессиях взрослых и др.;	коммуникация познание
- формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать ее по ряду признаков; формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых; женщины заботливые, ласковые);	коммуникация познание художественное слово чтение художественной литературы
- формировать представления о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе и своей принадлежности к ее членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи; воспитывать бережное отношение к семейным религиям;	труд познание коммуникациям
- формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и т.д.;	познание
- формировать представления о собственной национальности, национальности родителей;	познание безопасность
- формировать представления о собственном адресе (страна, город и улица, на которой живет);	познание безопасность
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;	познание
- формировать первичные представления о столице России, флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.); - знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями; - воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц города, с его красивыми местами, достопримечательностями.	познание

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие игровой деятельности: - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - проблемное	В соответствии с режимом дня	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры,	Сюжетные игры, изобразительная деятельность, конструирование, наблюдение, бытовая деятельность, игры-экспериментирование, труд в природе	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, развлечения, бытовая деятельность, труд в природе

общение воспитателя с детьми, активизирующее игру		досуговые игры, народные игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ) Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность с подгруппой детей, пальчиковые игры	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение художественной литературы
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд в природе дежурство	Игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	Сюжетно-ролевая игра, дидактические игры, настольно-печатные игры	Праздники, викторины, конкурсы

5 – 6 лет

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Развитие игровой деятельности: - продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм;	коммуникация
- учить самостоятельно воспроизводить творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх;	чтение художественной литературы художественное творчество музыка
- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор, вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы, заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться	коммуникация чтение художественной литературы

и обмениваться ими при необходимости с другими детьми, принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений; - формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний; - организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональные состояния героев, используя некоторые (1-2) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями	коммуникация художественное творчество музыка коммуникация чтение художественной литературы
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми: - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения совместной игры, занятия со стороны других людей. Взаимодействовать с ними в различных видах деятельности; - формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться и др.); - развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд); -формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия; формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (справедливо-несправедливо, смелый-трусливый, вежливый-грубый); - формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения; -формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.); - формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать свое поведение, поступки героев с позиции проявления	коммуникация коммуникация безопасность чтение художественной литературы художественное творчество музыка коммуникация познание чтение художественной литературы музыка художественное творчество труд чтение художественной литературы коммуникации

адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью; - побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);	
Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире: - продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях; - развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»); - формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать ее по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей(например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, женщины рожают детей, заботятся о близких) ; - формировать представления о составе семьи, родственниках, своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри ее, профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками; - формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умения сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений, подготовка подарков и др), проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи - формировать представление о собственном адресе (страна, город, улица, дом, квартира); - формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.; - привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставка детских работ и др.); - совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада; - формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей; - развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и	познание безопасность коммуникация познание художественное творчество чтение художественной литературы труд познание коммуникациям труд познание безопасность познание безопасность познание познание познание чтение художественной

достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России; - расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках; - формировать представление о том, что Российская Федерации (Россия) – огромная многонациональная страна; учить показывать; учить показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города; - формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живет, о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страна (писатели, композиторы и др.) - расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой; - продолжать формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края	литературы музыка художественное творчество познание познание

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие игровой деятельности: - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - проблемное общение воспитателя с детьми, активизирующее игру	В соответствии с режимом дня	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Сюжетные игры, изобразительная деятельность, конструирование, наблюдение, бытовая деятельность, игры-экспериментирование, труд в природе, самодеятельность дошкольников	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, развлечения, бытовая деятельность, труд в природе
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы) Культурно-гигиенические процедуры (напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (напоминание)	Беседы-занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, экскурсии, праздники, мини-занятия, театрализованные постановки	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные игры	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение художественной литературы, интересные встречи

	Занятия Дежурство Тематические досуги			
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Тематические досуги Коллективный труд Тематические досуги	Викторины, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	Сюжетно-ролевая игра, дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	Праздники, викторины, конкурсы, семенные проекты
Формирование патриотических чувств	Игры Занятия Наблюдение	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, видеофильмы	Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, изобразительная деятельность	Конкурсы, праздники, экскурсии, тематические встречи
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	Познавательные викторины, конструирование, чтение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализованная деятельность	Конкурсы, экскурсии

6 – 7 лет

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Развитие игровой деятельности: - формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа»); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других людей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы; объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей, комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека); выполнять разные роли; - устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре – согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т.д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед родителями, воспитателями, родителями;	познание чтение художественной литературы коммуникация
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения	

со сверстниками и взрослыми: - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;	коммуникация
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, порадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, гордость, стыд, совесть);	коммуникация чтение художественной литературы художественное творчество музыка
- формировать представления о нормах и правилах поведения, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации);	коммуникация познание
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность-лживость, скромность-нескромность), различать близкие по значению нравственные понятия (жадный-экономный), приводить соответствующие примеры их жизни, кино, литературы;	познание чтение художественной литературы музыка художественное творчество
- формировать соответствующую морально-оценочную лексику;	коммуникация чтение художественной литературы художественной творчество
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.	
Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире: - формировать представления о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст, дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;	коммуникация познание безопасность
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я могу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);	коммуникация познание чтение художественной литературы художественное творчество
- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между взрослыми;	коммуникация труд

- формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей, родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье;	познание
- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;	труд коммуникация познание
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;	безопасность
- формировать представления о собственном адресе (страна, город, улица, дом, квартира) и номере телефонах адресах и номерах телефонов близких родственников;	коммуникация
- побуждать поздравлять родителей и родственников с днем рождения и другими праздниками;	познание
- формировать представления о своем месте и ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка и т.д.);	познание безопасность
- закреплять умения свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке; учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада;	коммуникация труд
- формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения участвовать в коллективных делах в детском саду; воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;	коммуникация труд познание
- расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;	познание
- углублять и уточнять представления о Родине – России; развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и большой» Родине;	познание
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;	познание
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, выдающихся личностях города, страны, достопримечательностях региона и страны, в которых живет;	познание
- обогащать представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества; формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к памятникам);	познание чтение художественной литературы музыка

- формировать представление о России как многонациональном государстве; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры;	художественное творчество
- формировать представления о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств, их особенностях, о своеобразии природы планеты; учить показывать на карте, глобусе континенты и некоторые страны; воспитывать бережное отношение к природе;	познание
-формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;	познание
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям других народов	

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие игровой деятельности: - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - проблемное общение воспитателя с детьми, активизирующее игру	В соответствии с режимом дня	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Сюжетные игры, изобразительная деятельность, конструирование, наблюдение, бытовая деятельность, игры-экспериментирование, труд в природе, самодеятельность дошкольников	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, развлечения, бытовая деятельность, труд в природе, конструирование
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы) Культурно-гигиенические процедуры (напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (напоминание) Занятия Дежурство Тематические досуги	Беседы-занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, экскурсии, праздники, мини-занятия, театрализованные постановки, поисково-творческие задания, просмотр видеофильмов, решение задач, учебные задания	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные игры	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение художественной литературы, интересные встречи
Формирование	Тематические	Викторины,	Сюжетно-ролевая	Праздники,

гендерной, семейной и гражданской принадлежности	досуги Коллективный труд Тематические занятия	познавательные досуги, КВН, тематические досуги, чтение	игра, дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
Формирование патриотических чувств	Игры Занятия Наблюдение	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, видеофильмы, творческие задания	Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, изобразительная деятельность	Конкурсы, праздники, экскурсии, тематические встречи, интеллектуальный марафон, мини-музей
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	Познавательные викторины, конструирование, чтение, КВН, моделирование, видеопрезентация	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализованная деятельность	Конкурсы, экскурсии, семейные творческие проекты, мини-музей

2.1.2. Содержание образовательной деятельности направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.1.3. Перечень пособий и литературы

1. «Города России» Белый город, Москва, 2005г.
2. «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников» (5-7 лет)
3. «Наследие» (патриотическое воспитание в детском саду) М-2003г.
4. «Новые правила поведения для воспитанных детей» М – 2003 г.
5. «Развитие игровой деятельности» средняя группа (к программе воспитание и обучение в д/саду)
6. «Расту культурным» М – 2011 г.
7. «Ребёнок за столом» (методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков)
8. «Русский народ» обычаи, предания, обряды и суеверия собранные М.Забылиным. Москва «ЭКСМО» 2003

9. «Социально – личностное развитие» Анализ программ дошкольного образования (приложение к журналу «Управление ДОУ»
10. «Страны мира» Новейший энциклопедический справочник (с картами) Москва, ОЛМА Медиа Групп 2006
11. «Уроки вежливости для малышей» М – 2012 г.
12. Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» (методические рекомендации) Журнал «Воспитатель ДОУ»
13. Бодраченко И.В. «Игровые досуги для детей» (библиотека журнала «Воспитатель ДОУ» «Большая книга правил поведения для воспитанных детей» Москва – 2006г.
14. Буре Р.С. «Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду» М-Пр-1987г.
15. Виноградова А.М. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников»
16. М-Пр-1989 г.
17. Гоголева М.Ю. «Игры и развлечения» №2,№3
18. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в 1-ой младшей группе»
19. Доронова Т. «Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду»
20. Жуковский М.А. «Пока организм формируется» М-Педагогика -1985 г. Библиотека для родителей
21. Зелёнова Н.Г, Осипова Л.Е. «Я ребёнок, и я….и я имею право!» Москва
22. Зелёнова Н.Г,.Осипова Л.Е «Мы живём в России» (средняя группа) гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Москва 2007г.
23. Зелёнова Н.Г. , Осипова «Мы живём в России» (старшая группа) гражданско-патриотическое воспитание дошкольников»
24. Ковальчук Я.И. «Индивидуальный подход в воспитании ребенка» М-Пр-1985г.
25. Метенова Н.М. «Уроки вежливости» 2009 г.
26. Нечаева В.Г., Маркова Т.А. «Нравственное воспитание в детском саду» М-Пр-1984г.
27. Панова Е.Н. «Дидактические игры-занятия в ДОУ» младшая группа (выпуск 1)Воронеж 2007г.
28. Переведенцев Сергей «Россия» великая судьба Белый город. Москва, 2006г.
29. Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» М-Пр-1986г.
30. Приобщение детей к истокам русской народной культуры Российский этнографический музей-детям Санкт-Петербург-2001
31. Степанова О.А. «Развитие игровой деятельности ребёнка» (приложение к журналу «Управление ДОУ»
32. Суперкнига с настольными играми (12 классических игр)
33. Уланова Л.А., Иордан С.О.Санкт-Петербург 2010 год «Методические рекомендации по огранизации и проведению прогулок детей 3-7 лет»Москва – 2006г.
34. Фалькович Т.А. , Барылкина Л.П. «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников»
35. Фалькович Т.А., Барылькина Л.П. «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию» (старший и подготовит. гр.) Москва – 2008
36. Фролова Н.Г., Пустовалова О.П. «Социальное развитие детей 3-7 лет»
37. Шалаева Г.П., Журавлёва О.М., Сазонова О.Г. «Правила поведения для воспитанных детей»
38. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М. : Баласс, 2004. – 160 с.
39. Пособия 1. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это – Я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». – М. : Баласс, 2004. – 64 с.
40. Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет. Часть 1. – М. : Баласс, 2009. – 80 с.
41. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников 4-5 лет. Часть 2. – М. : Баласс, 2011. – 80 с.
42. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников 5-6 лет. Часть 3. – М.: Баласс, 2011. – 64 с.

43. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Ю.И.Наумова Здравствуй, мир! Пособие для старших дошкольников Часть 4. – М. : Баласс, 2010. – 80 с.
44. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3 частях – М. : Баласс, 2008 – 2012.
1. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... Пособие по Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. риторике для старших дошкольников. – М. : Баласс, 2010.
46. С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду (от рождения до 2 лет)», Москва, 2007 год
47. С.Н. Теплюк «Ребенок третьего года жизни», Москва, 2011 год

2.2 Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

2.2.1. Цели и задачи. Формы образовательной деятельности.

2 – 3 года

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
- продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности;	социализация
- помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;	познание
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ними;	
- развивать продуктивную деятельность;	социализация
- продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель;	познание
- знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения;	
- помогать детям замечать красоту природы в разное время года;	
- воспитывать бережное отношение к растениям и животным;	
- учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).	познание

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Познавательно-исследовательская деятельность				
Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы	Наблюдения Беседа	игры с природным материалом, наблюдения	Беседа, чтение, консультации, прогулки
Представление о связях между природными явлениями	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке	Игровые занятия Наблюдения Беседа	игры с природным материалом, наблюдения	Беседа, чтение, консультации, прогулки

	природы			
Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы	Игровые занятия Наблюдения Беседа	игры с природным материалом, наблюдения	Беседа, чтение, консультации, прогулки
Конструирование				
Конструирование из строительного материала	- объяснение - развивающие игры	Игровые занятия Показ Объяснение	Игры со строительным материалом, Постройки для сюжетных игр	Показ, совместные постройки, консультации
Конструирование из деталей конструктора	- объяснение - развивающие игры	Игровые занятия Показ	Постройки по замыслу	Совместные постройки
Формирование элементарных математических представлений				
Величина	- игровые упражнения - напоминание - объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение
Форма	- игровые упражнения - напоминание - объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение
Ориентировка в пространстве	- игровые упражнения - напоминание - объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение
Сенсорное развитие				
Развитие специфических сенсорных способностей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - наблюдение	Мини-занятия Игровые занятия с использованием полифункциональн ого игрового оборудования Игровые	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, интегрированная детская	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации,

	на прогулке - развивающие игры	упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка	деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	беседа
Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - наблюдение на прогулке - развивающие игры	Мини-занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, беседа
Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - развивающие игры	Мини-занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Показ	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, беседа
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей				
Ознакомление с предметным	- сюжетно-ролевая игра	- сюжетно-ролевая игра	- сюжетно-ролевая игра	Целевые прогулки, чтение,

окружением для адекватного использования их в разнообразной детской деятельности Развитие наглядно-образного мышления привлечение детей к участию в выполнении заданий, связанных с практической деятельностью обеспечение постепенного перехода от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу воспитывать интерес к жизни и деятельности взро- слых и детей	- рассматривание - наблюдение - конструирование	- рассказывание - наблюдение - конструирование - развивающие игры - экскурсии	- рассказывание - наблюдение - конструирование - развивающие игры	Игры, наблюдения, праздники

3 – 4 года

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли;	социализация
- обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина);	художественное творчество
учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик»);	коммуникация социализация

- развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата; - начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность; - развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.); - развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы; - развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым; развивать все компоненты устной речи детей; - создавать проблемные ситуации.	художественное творчество Художественное творчество коммуникация социализация безопасность коммуникация чтение

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Познавательно-исследовательская деятельность				
Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы	Мини-занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека	игры с природным материалом, наблюдения	Беседа, чтение, консультации, прогулки
Представление о связях между природными явлениями	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы	Игровые занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека	игры с природным материалом, наблюдения	Беседа, чтение, консультации, прогулки
Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы	Игровые занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека	игры с природным материалом, наблюдения	Беседа, чтение, консультации, прогулки
Деятельность в природе: уход за растениями и	Наблюдения на прогулке и в уголке	Показ, беседа	Игры с природным материалом, наблюдения	Беседа, чтение, консультации, прогулки

животными	природы			
Конструирование				
Конструирование из строительного материала	- объяснение - развивающие игры	Игровые занятия Показ Объяснение	Игры со строительным материалом, Постройки для сюжетных игр	Показ, совместные постройки, консультации
Конструирование из деталей конструктора	- объяснение - развивающие игры	Игровые занятия Показ	Постройки по замыслу	Совместные постройки
Конструирование из бумаги	- упражнения - напоминание	Показ Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность	Показ, совместное конструктивное творчество
Конструирование из природного и бросового материала	- упражнения - напоминание	Показ Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность	Показ, совместное конструктивное творчество, поделки для выставок
Формирование элементарных математических представлений				
Количество и счет	- объяснение - развивающие игры - объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Досуг Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение
Величина	- игровые упражнения - напоминание - объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение
Форма	- игровые упражнения - напоминание - объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение
Ориентировка в пространстве	- игровые упражнения - напоминание - объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение
Ориентировка во времени	- игровые упражнения - напоминание - объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное

		Досуг	Продуктивная деятельность	обучение
Сенсорное развитие				
Развитие специфических сенсорных способностей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - наблюдение на прогулке - развивающие игры	Мини-занятия Интегрированные занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, беседа
Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - наблюдение на прогулке - развивающие игры	Мини-занятия Интегрированные занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, беседа
Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - развивающие игры	Мини-занятия Интегрированные занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, беседа

		прогулка Показ	его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей				
Ознакомление с предметным окружением для адекватного использования их в разнообразной детской деятельности Развитие наглядно-образного мышления привлечение детей к участию в выполнении заданий, связанных с практической деятельностью обеспечение постепенного перехода от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и детей	- сюжетно-ролевая игра - рассматривание - наблюдение - игра-экспериментирование - конструирование	- сюжетно-ролевая игра - рассказывание - наблюдение - конструирование - развивающие игры - экскурсии	- сюжетно-ролевая игра - рассказывание - наблюдение - конструирование - развивающие игры	Целевые прогулки, чтение, Игры, наблюдения, праздники

4 – 5 лет

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами,	социализация

разнообразными сюжетами и ролями;	
- развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома);	художественное творчество
- развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений;	художественное творчество
- развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций;	коммуникация труд
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;	художественное творчество социализация коммуникация
- развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;	труд художественное творчество социализация коммуникация
- развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй;	безопасность коммуникация
- развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели;	чтение социализация безопасность коммуникация
- создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем.	

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Познавательно-исследовательская деятельность				
Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность	игры с природным материалом, наблюдения, опыты	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы

		Работа в мини-лаборатории (простейшие опыты)		
Представление о связях между природными явлениями	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы - труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории (простейшие опыты)	игры с природным материалом, наблюдения, опыты	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы
Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы - труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории (простейшие опыты)	игры с природным материалом, наблюдения, опыты	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы, коллекционирование, прогулки
Деятельность в природе: уход за растениями и животными	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы - труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека Пиктограммы	игры с природным материалом, дидактические и развивающие игры, опыты и эксперименты, труд в уголке природы	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы, уход за животными и растениями
Конструирование				
Конструирование из строительного материала	- объяснение - развивающие игры	Игровые занятия Показ Объяснение Игровые задания	Игры со строительным материалом, Постройки для сюжетных игр	Показ, совместные постройки, консультации
Конструирование из деталей конструктора	- объяснение - развивающие игры	Игровые задания Показ	Постройки по замыслу	Совместные постройки, участие в играх
Конструирование из бумаги	- упражнения - развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания	Продуктивная деятельность	Показ, совместное конструктивное творчество

		Изготовление поделок Выставки		
Конструирование из природного и бросового материала	- упражнения - развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Выставки	Продуктивная деятельность	Показ, совместное конструктивное творчество, поделки для выставок
Формирование элементарных математических представлений				
Количество и счет	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - рассматривание - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Досуг Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, коллекционирование, досуг, просмотр видео
Величина	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - рассматривание - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Рассматривание Наблюдение Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, коллекционирование, досуг, просмотр видео
Форма	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - рассматривание наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Чтение Выставки Наблюдение Рассматривание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, коллекции, досуг, просмотр видео
Ориентировка в пространстве	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - рассматривание - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Рассматривание Наблюдение Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, досуг, просмотр видео
Ориентировка во времени	- игровые упражнения - напоминание	Интегрированные занятия Упражнения	Игры (дидактические, развивающие,	Семинары-практикумы, консультации,

	- объяснение - рассматри-вание - наблюдение	Игры (дидактические, подвижные) Досуг Выставки Рассматривание Наблюдение Чтение	подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	ситуативное обучение, досуг, просмотр видео
Сенсорное развитие				
Развитие специфических сенсорных способностей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - наблюдение на прогулке - развивающие игры	Занятия сенсорного характера Интегрированные занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Показ Тематическая прогулка Экспериментирование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Продуктивная деятельность Игры-экспериментиро-вания	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, досуг, Беседа Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, просмотр видео
Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - наблюдение на прогулке - развивающие игры - игры-эксперименти-рования	Занятия познавательного характера Интегрированные занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Экспериментирование Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Игры-эксперимен-тирования	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, беседа упражнения, досуг, интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, просмотр видео

Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - развивающие игры с использова-нием игрового оборудования - игры-экспе-риментирования -	Занятия сенсорного характера Интегрированные занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Показ	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Игры-экспери-ментирования	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, беседа интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, просмотр видео
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей				
Расширение и уточнение представлений о разнообразных объектах предметного мира, их происхождении, роль человека в создании вещей Формирование обобщенных понятий в ходе ознакомления с предметным миром Формирование интереса к твор-честву взрослого и желание испо-льзовать его опыт в своей практи-ческой деятель-ности Продолжать зна-комить с миром предметов	- сюжетно-ролевая игра - рассматрива-ние - наблюдение - игра-экспери-ментирование - конструиро-вание - развивающие игры - экскурсии - ситуативный разговор - рассказ	- сюжетно-ролевая игра - рассматривание - наблюдение - конструирование - развивающие игры - экскурсии - игра-экпериментиро-вание - исследовательская деятельность - рассказ - беседа	- сюжетно-ролевая игра - рассматривание - наблюдение - конструирование - развивающие игры - игра-экспери-ментирование - исследователь-ская деятельность	Целевые прогулки, чтение, игры, наблюдения, праздники

Расширять знания детей об общест-венном транспорте				

5 – 6 лет

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; вовлекать в игровую деятельность всех детей;	социализация
- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой;	художественное творчество
- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);	художественное творчество
- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели;	чтение коммуникация
- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;	социализация труд безопасность
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;	чтение коммуникация
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения	социализация безопасность здоровье чтение

обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям; - развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории; - ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями; - создавать условия для развития проектной деятельности.	здоровье социализация труд безопасность чтение художественное творчество

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Познавательно-исследовательская деятельность				
Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы - труд в уголке природы - игры-экспери-ментирования - проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека экспериментирование Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории (простейшие опыты) Пиктограммы Конкурсы	игры с природным материалом, наблюдения, опыты и эксперименты, интегрированная детская деятельность	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы, домаш-нее экспериментиро-вание, презентации,
Представление о связях между природными явлениями	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы - труд в уголке природы - игры-экспери-ментирования - проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории (простейшие опыты) Проблемно-поисковые ситуации Экскурсии	игры с природным материалом, наблюдения, опыты и эксперименты, интегрированная детская деятельность	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы, домаш-нее эксперименти-рование, экскурсии
Самостоятельные открытия детьми свойств	- наблюдения на прогулке - наблюдения в	Интегрированные занятия Наблюдения	игры с природным материалом,	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-

природных объектов	уголке природы - труд в уголке природы	Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории (простейшие опыты)	наблюдения, опыты и экспери-менты	практикумы, коллекционирование, прогулки домашнее экспериментирование, экскурсии
Деятельность в природе: уход за растениями и животными	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы - труд в уголке природы - игры-экспери-ментирования - проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека Пиктограммы Экспериментирование Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке детского сада	игры с природным материалом, дидактические и развивающие игры, опыты и эксперименты, труд в уголке природы интегрированная детская деятель-ность труд в уголке природы	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы, уход за животными и растениями, домашнее экспериментирование
Причинно-следственные связи в природе	- наблюдения на прогулке и в уголке природы - труд в уголке природы - игры-экспери-ментирования - проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдения Беседы Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поиско-вые ситуации проектная деятельность Пиктограммы Экскурсии	Игры с природным материалом, дидактические и развивающие игры, опыты и экспе-рименты интегрированная детская деятельность	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы, домашнее экспериментирование презентации, конкурсы
Представление о существенных признаках благо-получного и неб-лагополучного состояния природы	- наблюдения на прогулке и в уголке природы - труд в уголке природы - игры-экспери-ментирования - проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдения Беседы Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поиско-вые ситуации проектная деятель-ность Пиктограммы Экскурсии	Игры с природным материалом, дидактические и развивающие игры, опыты и экспе-рименты интегрированная детская деятельность	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы, домашнее экспериментирование презентации, конкурсы
Конструирование				
Конструирование из строительного	- объяснение - развивающие	Интегрированные занятия	Игры со строительным	Показ, совместные постройки,

материала (в том числе по условиям, схемам, замыслу)	игры - рассматривание чертежей и схем	Игровые задания Творческие задания Экспериментирование	материалом, Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала	консультации, разъяснение схем, совместное конструирование
Конструирование из деталей конструктора	- объяснение - развивающие игры	Игровые задания Показ Экспериментирование	Постройки по замыслу, по схемам и чертежам	Совместные постройки, участие в играх
Конструирование из бумаги	- упражнения - развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Выставки Экспериментирование	Продуктивная деятельность, Изготовление поделок, игрушек	Показ, совместное конструктивное творчество
Конструирование из природного и бросового материала	- упражнения - развивающие игры - моделирование на прогулке	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Выставки Экспериментирование	Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек	Показ, совместное конструктивное творчество, поделки для выставок, игрушки на елку, консультации, семинары-практикумы
Формирование элементарных математических представлений				
Количество и счет	- игровые упражнения - объяснение - рассматривание - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Досуг Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Проблемно-поисковые ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, коллекционирование, досуг, просмотр видео
Величина	- игровые упражнения - объяснение - рассматривание - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Рассматривание Наблюдение Чтение Проблемно-поисковые ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, коллекционирование, досуг, просмотр видео, проектная деятельность, досуг

		Выставки Исследование		
Форма	- игровые упражнения - объяснение - рассматривание - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Чтение Выставки Наблюдение Рассматривание Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, коллекции, досуг, просмотр видео, проектная деятельность
Ориентировка в пространстве	- игровые упражнения - объяснение - рассматривание - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Рассматривание Наблюдение Чтение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, досуг, просмотр видео, проектная деятельность
Ориентировка во времени	- игровые упражнения - объяснение - рассматривание - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Выставки Рассматривание Наблюдение Чтение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, досуг, просмотр видео, проектная деятельность
Сенсорное развитие				
Развитие специфических сенсорных способностей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - наблюдение на прогулке - развивающие игры	Занятия сенсорного характера Интегрированные занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, досуг, беседа, Интерактивное взаимодействие через

	- игры-экспери-ментирование - проблемные ситуации	Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Показ Тематическая прогулка Экспериментирование	полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Продуктивная деятельность Игры-экспериментиро-вания	сайт ДОУ, просмотр видео
Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - наблюдение на прогулке - развивающие игры - игры-экспериментирования - проблемные ситуации	Занятия познавательного характера Интегрированные занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Экспериментирование Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Игры-эксперимен-тирования	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, беседа упражнения, досуг, интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, просмотр видео
Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - развивающие игры с использова-нием игрового оборудования - игры-экспе-риментирования - проблемные ситуации	Занятия сенсорного характера Интегрированные занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Показ	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Игры-экспери-	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, беседа интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, просмотр видео

			ментирования	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей				
Помочь ребенку свободно ориентироваться в предметном мире Приобщение к участию в преобразовании предметного мира Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес предметов Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом человека Продолжать расширять и уточнять представления о предметном мире обогащать представления детей о видах транспорта	- сюжетно-ролевая игра - наблюдение - экспериментирование - конструирование - развивающие игры - экскурсии - рассказ - создание коллекций - проектная деятельность	- беседы - наблюдение - конструирование - развивающие игры - экскурсии - игра-экпериментирование - исследовательская деятельность - рассказ - создание коллекций - проблемные ситуации	- сюжетно-ролевая игра - рассматривание - конструирование - развивающие игры - экспериментирование - исследовательская деятельность	Целевые прогулки, чтение, игры, наблюдения, праздники

6 – 7 лет

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
- создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей;	социализация
- развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать	художественное творчество

варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;	
- систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов;	художественное творчество
- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели;	Чтение Художественное творчество
- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;	
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию;	чтение
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;	коммуникация
- сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности;	социализация здоровье безопасность чтение
- создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения;	художественное творчество музыка
- развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его.	социализация здоровье безопасность чтение

	художественное творчество

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Познавательно-исследовательская деятельность				
Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы - труд в уголке природы - игры-экспери-ментирования - проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека экспериментирование Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории (простейшие опыты) Пиктограммы Конкурсы	игры с природным материалом, наблюдения, опыты и экспери-менты, интегрированная детская деятельность	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы, домаш-нее экспериментиро-вание, презентации,
Представление о связях между природными явлениями	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы - труд в уголке природы - игры-экспери-ментирования - проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории (простейшие опыты) Проблемно-поиско-вые ситуации Экскурсии	игры с природным материалом, наблюдения, опыты и экспери-менты, интегрированная детская деятельность	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы, домаш-нее эксперименти-рование, экскурсии
Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов	- наблюдения на прогулке - наблюдения в уголке природы - труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории (простейшие опыты)	игры с природным материалом, наблюдения, опыты и экспери-менты	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы, коллекционирование, прогулки домашнее экспериментирование, экскурсии
Деятельность в	- наблюдения на	Интегрированные	игры с	Беседа, чтение,

природе: уход за растениями и животными	прогулке - наблюдения в уголке природы - труд в уголке природы - игры-экспери-ментирования - проблемные ситуации	занятия Наблюдения Беседа Познавательная игротека Пиктограммы Экспериментирование Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке детского сада	природным материалом, дидактические и развивающие игры, опыты и эксперименты, труд в уголке природы интегрированная детская деятель-ность труд в уголке природы	консультации, прогулки, семинары-практикумы, уход за животными и растениями, домашнее экспериментирование
Причинно-следственные связи в природе	- наблюдения на прогулке и в уголке природы - труд в уголке природы - игры-экспери-ментирования - проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдения Беседы Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поиско-вые ситуации проектная деятель-ность Пиктограммы Экскурсии	Игры с природным материалом, дидактические и развивающие игры, опыты и экспе-рименты интегрированная детская деятельность	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы, домашнее экспериментирование презентации, конкурсы
Представление о существенных признаках благо-получного и неб-лагополучного состояния природы	- наблюдения на прогулке и в уголке природы - труд в уголке природы - игры-экспери-ментирования - проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдения Беседы Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поиско-вые ситуации проектная деятель-ность Пиктограммы Экскурсии	Игры с природным материалом, дидактические и развивающие игры, опыты и экспе-рименты интегрированная детская деятельность	Беседа, чтение, консультации, прогулки, семинары-практикумы, домашнее экспериментирование презентации, конкурсы
Конструирование				
Конструирование из строительного материала (в том числе по усло-виям, схемам, замыслу)	- объяснение - развивающие игры - рассматрива-ние чертежей и схем	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование	Игры со строительным материалом, Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала	Показ, совместные постройки, консультации, разъяснение схем, совместное конструирование
Конструирование	- объяснение	Игровые задания	Постройки по	Совместные

из деталей конструктора	- развивающие игры	Показ Экспериментирование	замыслу, по схемам и чертежам	постройки, участие в играх
Конструирование из бумаги	- упражнения - развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Выставки Экспериментирование	Продуктивная деятельность, Изготовление поделок, игрушек	Показ, совместное конструктивное творчество
Конструирование из природного и бросового материала	- упражнения - развивающие игры - моделирование на прогулке	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Выставки Экспериментирование	Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек	Показ, совместное конструктивное творчество, поделки для выставок, игрушки на елку, консуль-тации, семинары-практикумы
Формирование элементарных математических представлений				
Количество и счет	- игровые упражнения - объяснение - рассматрива-ние - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Досуг Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Проблемно-поисковые ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, коллек-ционирование, досуг, просмотр видео
Величина	- игровые упражнения - объяснение - рассматрива-ние - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Рассматривание Наблюдение Чтение Проблемно-поиско-вые ситуации Выставки Исследование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Игры-экспери-ментирования	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, коллек-ционирование, досуг, просмотр видео, проектная деятельность, досуг
Форма	- игровые упражнения - объяснение - рассматри-вание - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, коллекции, досуг, просмотр видео, проектная

		Выставки Наблюдение Рассматривание Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность		деятельность
Ориентировка в пространстве	- игровые упражнения - объяснение - рассматривание - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Рассматривание Наблюдение Чтение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, досуг, просмотр видео, проектная деятельность
Ориентировка во времени	- игровые упражнения - объяснение - рассматривание - наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Выставки Рассматривание Наблюдение Чтение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Семинары-практикумы, консультации, ситуативное обучение, досуг, просмотр видео, проектная деятельность
Сенсорное развитие				
Развитие специфических сенсорных способностей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - наблюдение на прогулке - развивающие игры - игры-экспериментирование - проблемные ситуации	Занятия сенсорного характера Интегрированные занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Показ Тематическая прогулка Экспериментирование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Продуктивная	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, досуг, беседа, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, просмотр видео

			деятельность Игры-экспериментирования	
Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - наблюдение на прогулке - развивающие игры - игры-экспериментирования - проблемные ситуации	Занятия познавательного характера Интегрированные занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Экспериментирование Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Игры-экспериментирования	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, беседа упражнения, досуг, интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, просмотр видео
Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей	- игровые упражнения - напоминание - объяснение - обследование - наблюдение - развивающие игры с использованием игрового оборудования - игры-экспериментирования - проблемные ситуации	Занятия сенсорного характера Интегрированные занятия Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Показ	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Игры-экспериментирования	Опрос, анкеты, мастер-класс, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, беседа интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, просмотр видео
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей				
Помочь ребенку свободно ориентироваться в предметном мире	- сюжетно-ролевая игра - наблюдение - экспериментирование	- беседы - наблюдение - конструирование - развивающие игры - экскурсии	- сюжетно-ролевая игра - рассматривание - конструирование	Целевые прогулки, чтение, игры, наблюдения, праздники

Приобщение к участию в преобразовании предметного мира Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес предметов Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом человека Продолжать расширять и уточнять представления о предметном мире обогащать представления детей о видах транспорта	- конструирование - развивающие игры - экскурсии - рассказ - создание коллекций - проектная деятельность	- игра-экпериментирование - исследовательская деятельность - рассказ - создание коллекций - проблемные ситуации	- развивающие игры - экспериментирование - исследовательская деятельность	

2.2.2. Содержание образовательной деятельности предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

2.2.3. Перечень пособий и литературы

1. «Мой милый край» – рабочая программа разработанная ДОУ для детей 3-7 лет.
2. Программа «Наш дом - природа» Н.Рыжовой, 1996г.
3. Пособия 1. Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомле-нию с окружающим миром для детей 3-4 лет. Часть 1. – М. : Баласс, 2009. – 80 с.

2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников 4-5 лет. Часть 2. – М. : Баласс, 2011. – 80 с.

3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников 5-6 лет. Часть 3. . – М.: Баласс, 2011. – 64 с.

4. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Ю.И.Наумова Здравствуй, мир! Пособие для старших дошкольников Часть 4. – М. : Баласс, 2010. – 80 с.

5. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1(3-4 года) – М. : Баласс, 2008. – 64 с.

6. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 2 (4-5 лет).– М. : Баласс, 2011. – 96 с.

7. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 3 (5-6 лет).– М. : Баласс, 2012. – 96 с.

8. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика. Пособие для детей 4-5 лет. - М. : Баласс, 2012. – 80 с.

9. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика. Пособие для детей старших дошкольников в 3 частях. - М. : Баласс, 2012. – 80 с.344

10. Н.А. Рыжова «Растем вместе» Методика организации детских исследований по выращиванию растений в дошкольном учреждении, М., 2010 год

11. Т.Н. Зенина Наблюдения дошкольников за растениями и животными, М., 2007 год

12. Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду» М., 2001 год

13. С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду (от рождения до 2 лет)», Москва, 2007 год

14. С.Н. Теплюк «Ребенок третьего года жизни», Москва, 2011 год

15. «Дошколятам досуг – хороший друг» Познавательные, развлекательные, конкурсные и игровые мероприятия для старших дошкольников.

16. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1-ой младшей группе»

17. «Красная книга: особо охраняемые природные территории Тульской области»

12.«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» подготовительная группа М – 2008 г.

13.«Планета Земля» (детская энциклопедия) 2008 г.

14.Дыбина О.В. «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром» (к программе…)

15. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в ДОУ» (старшая и подготовительная группы)

16. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада»

17. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада»

18. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала» в средней группе (приложение к программе Васильевой, Гербовой, Комаровой)

19. Л.Б.Фесюкова, О.О.Григорьева «Времена года» комплексные занятия 4-7 лет

20. Логунова А. «Епифанские Сказания-2»(по краеведению) 2009г.

21. Н.В.Алёшина «Энциклопедия дошкольника»

22. О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий с детьми 3-4 лет»

23. С.Н.Нифонтова, О.А.Гаштова, Л.Н.Жук «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет»

24. Севастьянова Е.О. «Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет»

25. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию экологических представлений во 2-ой младшей группе детского сада» (приложение к программе Васильевой, Гербовой, Комаровой»

26.Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе» (планы и конспекты занятий к Программе Васильевой, Гербовой, Комаровой)

27.Сорокина А.И. «Умственное воспитание детей» М-Пр-1975

28.Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» Для работы с детьми 2-4 лет

29.Умные игры 1000 игр Москва «Росмэн» 2007г.

30.Шайдурова Н.В. «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности»

31.Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребёнка»

2.3. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

2.3.1. Цели и задачи, Формы образовательной деятельности
2 – 3 года

- Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - способствовать развитию речи как средства общения;	
- давать детям разнообразные поручения, которые дадут возможность общаться со сверстниками и взрослыми;	познание
- предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в	познание

качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем; - рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); на картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грусти и т.д.)	 социализация познание
Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи: - на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь; - развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть местоположение; имитировать действия людей и движения животных; - способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; - поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обстановке), о событии из личного опыта; - во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы; - помогать детям драматизировать отрывки их хорошо знакомых сказок; - формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.	 познание познание познание

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний	Речевое стимулирование (побуждение напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие Хороводные и пальчиковые игры	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки,	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность) Игры парами Беседы

		колыбельные)		
Развитие всех компонентов устной речи				
Формирование лексической стороны речи	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Беседа	Сценарии активизирующего общения Дидактические игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений	Совместная продуктивная и игровая деятельность Словотворчество	Объяснение, повторение, исправление Игры Чтение, разучивание стихов Беседа
Формирование грамматической стороны речи	Пояснение, исправление, повторение Дидактические игры Речевые упражнения Разучивание стихов	Обучение, объяснение, напоминание сценарии активизирующего общения Дидактические игры Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа
Формирование произносительной стороны речи	Объяснение, повторение, исправление Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры	Обучение, объяснение, повторение Речевые упражнения, задания Дидактические игры Имитационные упражнения Сценарии активизирующего общения Досуг	Театрализованная деятельность Игры-драматизации	Имитационные упражнения Дидактические игры
Формирование связной речи	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок Рассматривание иллюстраций Дидактические игры	Показ настольного театра или работа с фланелеграфом Рассматривание иллюстраций Беседа о персонажах Чтение потешек, песенок на тему сказки Игра-инсценировка	Игры парами Театрализованная деятельность	Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми

3 – 4 года

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; - эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; - эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; - распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);	
Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи: - отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.); - с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; - правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; - обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; - развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.	познание

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
Освоение диалогической	Речевое стимулирование	Эмоционально-практическое	Содержательное игровое	Эмоционально-практическое

формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний	(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные и пальчиковые игры	взаимодействие (игры с предмета-ми и сюжетными игрушками) Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей	взаимодействие (игры с предмета-ми и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность) Игры парами Беседы
Развитие всех компонентов устной речи				
Формирование лексической стороны речи	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение Беседа	Сценарии активизирующего общения Дидактические игры Настольно-печатные игры Досуги Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Работа в книжном уголке	Совместная продуктивная и игровая деятельность Словотворчество	Объяснение, повторение, исправление Игры Чтение, разучивание стихов Беседа
Формирование грамматической стороны речи	Пояснение, исправление, повторение Дидактические игры Речевые упражнения Разучивание стихов	Обучение, объяснение, напоминание сценарии активизирующего общения Дидактические игры Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа
Формирование произносительной стороны речи	Объяснение, повторение, исправление Слушание, воспроизведение, имитирование	Обучение, объяснение, повторение Речевые упражнения, задания	Театрализованная деятельность Игры-драматизации	Имитационные упражнения Дидактические игры

	(развитие фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры	Дидактические игры Имитационные упражнения Сценарии активизирующего общения Досуг		
Формирование связной речи	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок Рассматривание иллюстраций Дидактические игры	Показ настольного театра или работа с фланелеграфом Рассматривание иллюстраций Беседа о персонажах Чтение потешек, песенок на тему сказки Игра-инсценировка	Игры парами Театрализованная деятельность	Открытые показ занятий Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)				
	Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Информационная поддержка родителей

5 – 6 лет

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;	познание
Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи: - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных	

картин, по тематическому комплекту игрушек; - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию; - обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет: - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребления названий обследовательских действий; - рассказов об участии в экспериментировании; - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки; - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности; - названий страны, города (села), символов государства и др.; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; - правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; - оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.	познание познание

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми	Поддержание социального контакта (беседа) Коммуникативные тренинги Тематические	Имитационные упражнения, пластические этюды Сценарии активизирующего	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра	Чтение, рассматривание иллюстраций Беседа Игры-драматизации

	досуги Гимнастика (мимическая, логоритмическая)	общения Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Работа в книжном уголке Экскурсии Проектная деятельность	Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Игры с правилами Игры парами (настольно-печатные игры) Совместная продуктивная деятельность детей	Досуги, праздники Экскурсии Совместные семейные проекты
Развитие всех компонентов устной речи				
Формирование лексической стороны речи	Речевые дидактические игры чтение, разучивание Беседа Досуги	Сценарии активизирующего общения Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом	Совместная продуктивная и игровая деятельность Игра-драматизация Самостоятельная художественно-речевая деятельность	Объяснение, повторение, исправление Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа
Формирование грамматической стороны речи	Пояснение, исправление, повторение Дидактические игры Речевые тренинги) упражнения Разучивание стихов Беседа	Сценарии активизирующего общения Дидактические игры Разучивание, пересказ Досуг Речевые задания и упражнения	Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованная деятельность	Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа Экскурсии
Формирование произносительной стороны речи	Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок	Речевые упражнения, задания Дидактические игры Имитационные упражнения Сценарии активизирующего общения Досуг	Игра-импровизация по мотивам сказок Игра-драматизация Театрализованная деятельность	Разучивание скороговорок, чистоговорок Дидактические игры Игра-драматизация Консультация у логопеда
Формирование связной речи (монологической	Наблюдение за объектами живой природы,	Познавательное занятия по обучению перес-	Игры-импровизации Проектная	Открытый показ занятий по обучению

формы)	предметным миром Чтение сказок Рассматривание иллюстраций Дидактические игры	казу с опорой на вопросы педагога Творческие задания Дидактические игры Экскурсии Проектная деятельность Досуги и праздники Экспериментиро-вание	деятельность	рассказыванию Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми Участие в проектной деятельности
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)				
	Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Интегрированные занятия Чтение художественной литературы Досуги Тематические досуги Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры	Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми

6 – 7 лет

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи: - задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; - высказывать предположения, давать советы; - активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; - адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; - рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;	

- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; - свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; - составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; - развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); - использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; - оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека; - способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); - развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия; - развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.	

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми	Поддержание социального контакта (беседа) Коммуникативные тренинги Тематические досуги Гимнастика (мимическая, логоритмическая)	Имитационные упражнения, пластические этюды Сценарии активизирующего общения Чтение, рассматривание иллюстраций	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры	Чтение, рассматривание иллюстраций Беседа Игры-драматизации Досуги, праздники Экскурсии Совместные семейные проекты

		(беседа) Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Работа в книжном уголке Экскурсии Проектная деятельность	Игры с правилами Игры парами (настольно-печатные игры) Совместная продуктивная деятельность детей	
Развитие всех компонентов устной речи				
Формирование лексической стороны речи	Речевые дидактические игры чтение, разучивание Беседа Досуги	Сценарии активизирующего общения Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом	Совместная продуктивная и игровая деятельность Игра-драматизация Самостоятельная художественно-речевая деятельность	Объяснение, повторение, исправление Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа
Формирование грамматической стороны речи	Пояснение, исправление, повторение Дидактические игры Речевые тренинги) упражнения Разучивание стихов Беседа	Сценарии активизирующего общения Дидактические игры Разучивание, пересказ Досуг Речевые задания и упражнения	Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованная деятельность	Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Беседа Экскурсии
Формирование произносительной стороны речи	Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок	Речевые упражнения, задания Дидактические игры Имитационные упражнения Сценарии активизирующего общения Досуг	Игра-импровизация по мотивам сказок Игра-драматизация Театрализованная деятельность	Разучивание скороговорок, чистоговорок Дидактические игры Игра-драматизация Консультация у логопеда
Формирование связной речи (монологической формы)	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок Рассматривание	Познавательное занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы педагога Творческие задания	Игры-импровизации Проектная деятельность	Открытый показ занятий по обучению рассказыванию Информационная поддержка родителей

	иллюстраций Дидактические игры	Дидактические игры Экскурсии Проектная деятельность Досуги и праздники Экспериментирование		Экскурсии с детьми Участие в проектной деятельности
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)				
	Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Интегрированные занятия Чтение художественной литературы Досуги Тематические досуги Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры	Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми

2.3.2. Содержание образовательной деятельности включает владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.3.3. Перечень пособий и литературы

1. Программа развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Азбуке» (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова)

2. Программа по риторике для старших дошкольников (З.И. Курцева)

3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке («Лесные истории»). Пособия по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для самых маленьких (3-4 г.) – М.: Баласс, 2012. – 80 с.

4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть 1 (4-5 лет). – М.: Баласс, 2011. – 64 с.

5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть 2 (4-5 лет). – М.: Баласс, 2011. – 64 с.

6. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть 3 (5-6 лет). – М.: Баласс, 2011. – 64 с.

7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть 4 (5-6 лет). – М.: Баласс, 2011. – 64 с.

8. Бунеев Р.Н., Бунеева, Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 1 (5-6 лет). – М.: Баласс, 2011. – 32 с.

9. Бунеев Р.Н., Бунеева, Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 2 (5-6 лет). –М.: Баласс, 2011. – 32 с.

10. Кислова Т.Р., Иванова А.А. По дороге к Азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников, посещающих подготовительные логопедические группы. Часть 5 (6-7лет). – М.: Баласс, 2012. – 96 с.

11. Кочемасова Е.Е., Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для самых маленьких. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет. - М. : Баласс, 2007. – 80 с.

12. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет. Часть 1. – М. : Баласс, 2007. – 80 с.

13. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 5-6 лет. Часть 2. – М.: Баласс, 2006. – 64 с.

14. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это – Я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». – М. : Баласс, 2004. – 64 с.

15. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... Пособие по риторике для старших дошкольников. – М. : Баласс, 2010. – 96 с.

16. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1(3-4 года) – М. : Баласс, 2008. – 64 с.

17. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 2 (4-5 лет).– М. : Баласс, 2011. – 96 с.

18. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 3 (5-6 лет).– М. : Баласс, 2012. – 96 с.

19. С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду (от рождения до 2 лет)», Москва, 2007 год

С.Н. Теплюк «Ребенок третьего года жизни», Москва, 2011 год

20. Е.А. Яношко «Развитие речи детей раннего возраста» (1-3 года), М., 2010 год

21.«Книга для чтения в детском саду» (4-5 лет) Москва-Оникс

22.«Комплексные занятия в ДОУ по программе Васильевой М.А, Гербовой В.В., Комаровой Т.С.» 1 младшая группа

23.«Основная общеобразовательная программа дошкольного образования», «от рождения до школы»

24.«Самые добрые сказки» Москва 2009 год
25.«Уроки грамоты для малышей» (рабочая тетрадь) к программе Гербовой, Комаровой, Васильевой.
26.«Уроки грамоты для малышей» (рабочая тетрадь) младшая группа
27.«Хрестоматия для детей 6-10 лет» 2002 г.
28.Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме»
29.Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте (3-7 лет)»
30.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в 1-ой младшей группы ДОУ»
31.Девятова Т.Н. «Звук-волшебник» Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. (приложение)
32.Жукова О. « Букварь» Москва – 2006г.
33.Затулина Г.Я., «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (2мл. группа)
34.Иванова О.Н. , Короткова Г.Н. «Развитие речи у детей в детском саду» (5-7 лет)
35.Комратова Н.Г. «Учимся говорить правильно» (по развитию речи детей 3-7 лет) Москва – 2005
36.Маханёва М.Д. «Подготовка к обучению грамоте» детей 4-5 лет, Москва – 2007г.
37.Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»

2.4. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

2.4.1. Цели и задачи. Формы образовательной деятельности.

«Музыка»
2 – 3 года

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Общие: - создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; - вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестов, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; - неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми из знакомили ранее.	социализация познание познание
Слушание: - приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов; развивать умение вслушиваться в музыку.	
Исполнительство: - помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать, постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым; при пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок)	

Творчество: - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение; продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым)хлопать, притопывать ногой, и т.д.); формировать умение начинать движение с начала музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы; совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	

Формы образовательной деятельности
Раздел «Слушание»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Ознакомление с музыкаль-ными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; Формирование музыкального вкуса.	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматри-вание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел «Пение»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

		педагога с детьми		
Формирование у детей певческих умений и навыков Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

ритмичности движений Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения Развитие художественно-творческих способностей	занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.	- на занятиях музыкальной деятельностью; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма			со звуками, Музыкально-дидактические игры	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

3 – 4 года

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образователь-ными областями
Общие: - развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками;	социализация познание
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;	художественное творчество чтение социализация
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;	познание
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;	познание чтение
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);	коммуникация
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий;	коммуникация социализация
Слушание: - развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;	
Исполнительство: - развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с	

предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:	
Творчество: - развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей	

Формы образовательной деятельности
Раздел «Слушание»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на занятиях музыкальной деятельностью - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия музыкальной деятельностью Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	- консультации для родителей - родительские собрания - индивидуальные беседы - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - открытые музыкальные занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - посещения детских музыкальных театров - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел «Пение»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формирование у детей певческих умений и навыков Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия музыкальной деятельностью Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей

				действительности

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения Развитие художественно-творческих способностей	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия музыкальной деятельностью Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность -игры, хороводы - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

			танцевальных движений под плясовые мелодии	

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.	- на занятиях музыкальной деятельностью; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия музыкальной деятельностью Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность игры с элементами аккомпанемента празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных

				театров Совместный ансамбль, оркестр

5 – 6 лет

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Общие: - развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;	коммуникация социализация познание
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы);	коммуникация социализация чтение художественное творчество
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки;	коммуникация социализация
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности;	познание художественное творчество социализация познание
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;	социализация коммуникация
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);	социализация коммуникация
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;	
Слушание: - развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;	
Исполнительство: - развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных	

умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;	
Творчество: - развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.	

Формы образовательной деятельности
Раздел «Слушание»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

				Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

«Пение»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Использование пения: - занятиях музыкальной деятельностью; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия музыкальной деятельностью Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для

			игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений Обучение детей согласованию движений с	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях	Занятия музыкальной деятельностью Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения Развитие художественно-творческих способностей	- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-музыкальные игры, хороводы с пением - инсценирование песен - формирование танцевального творчества, -импровизация образов сказочных животных и птиц - празднование дней рождения	«нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и	Занятия музыкальной деятельностью Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты

Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.	развлечениях	деятельность игры с элементами аккомпанемента празднование дней рождения	иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

6 – 7 лет

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательным и областями
Общие: - развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;	коммуникация социализация познание

- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;	социализация чтение художественное слово
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);	коммуникация художественное творчество чтение
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах)**;**	познание
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки**;** - формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);	познание художественное творчество физическая культура
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;	коммуникация социализация
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество);	коммуникация социализация
Слушание: - развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;	
Исполнительство: - совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;	
Творчество: - развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.	

Формы образовательной деятельности
Раздел «Слушание»

Задачи	Режимные	Совместная	Самостоятельная	Совместная

	моменты	деятельность педагога с детьми	деятельность детей	деятельность с семьей
Ознакомление с музыкаль-ными произведени-ями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия музыкальной деятельностью Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание

				аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

Раздел «Пение»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок Развитие певческого голоса,	Использование пения: - на занятиях музыкальной деятельностью; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия музыкальной деятельностью Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по

укрепление и расширение его диапазона.			знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и	Занятия музыкальной деятельностью Праздники, развлечения Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

с этим ритмичности движений Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения Развитие художественно-творческих способностей	физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	повседневной жизни: -театрализованная деятельность -музыкальные игры, хороводы с пением -инсценирование песен -развитие танцевально-игрового творчества - празднование дней рождения	музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание	подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

			выразительных действий с воображаемыми предметами	

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия музыкальной деятельностью Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность игры с элементами аккомпанемента празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

			Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

2.4.2. Содержание образовательной деятельности предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Принципы формирования примерного перечня произведений для слушания, исполнительства, детского творчества:

учета возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка, или доступности репертуара для слушания, исполнительства, творчества.

учета детских музыкальных интересов, детской субкультуры, предполагающий, что каждый ребенок, вне зависимости от возраста уже обладает индивидуальным музыкальным опытом, имеет начальное избирательное отношение к музыке. Реализация этого принципа предусматривает дифференцированный подход – предложение разным детям разной музыки для восприятия, исполнения и творчества.

учета деятельностной природы ребенка предполагает, что музыкальный репертуар, предлагаемый детям, позволит им выразить доступными средствами результаты собственного восприятия – в рисунке, в слове, в игре. В исполнительской деятельности осуществляется:

– путем создания условий, обеспечивающих ребенку возможность реализации желания участвовать в том или ином виде деятельности вне зависимости от успешности результатов этой деятельности. Это предполагает подбор педагогом специального репертуара для ребенка, включение в ансамблевое исполнительство детей с разными возможностями;
– в процессе организации интегративных видов музыкального исполнительства, когда ребенок имеет возможность выбора того или иного вида музыкальной деятельности (например, постановка детской оперы позволяет соединить в коллективном исполнительстве любителей и петь, и танцевать, и драматизировать).

Реализация данного принципа в творчестве предусматривает в первую очередь создание в группе пространства, позволяющего ребенку импровизировать. Дошкольнику должны быть доступны и музыкальные записи, и музыкальные инструменты, и атрибуты музыкальных игр для того, чтобы пробовать себя, свои возможности в непосредственном взаимодействии с музыкой и носителями музыкальных звуков.

учета эмоционального опыта ребенка. Необходимо подбирать музыкальные произведения, учитывающие эмоциональное состояние и жизненный опыт ребенка, особенно песенный репертуар для исполнения. Помощь педагога в понимании ребенком значения и смысла

музыкального песенного образа – основное условие выразительности пения. «Экспериментирование» в попытках сочинения музыки может помочь ребенку выразить себя, свое настроение в продуктах творчества.

учета индивидуальных особенностей, реализация которого возможна при условии хорошего знания педагогом особенностей музыкально-художественной деятельности детей.

При восприятии музыки встречаются дети, для которых главное – зрительный ряд, есть те, кого интересует в большей степени биография композитора и история произведения («музыковеды»), и те, кто воспринимает музыку только эмоционально. Поэтому и музыкальный репертуар, и технология организации восприятия музыки должны осуществляться с учетом данных особенностей. В исполнительстве встречаются дети, которые комфортно чувствуют себя на солирующих ролях, и дети, которые предпочитает коллективные танцы, или пение хором. Позиция ребенка в исполнительстве может не зависеть от его музыкальных способностей, поэтому педагогу важно знать, как сочетаются общие индивидуальные и музыкальные проявления ребенка, и в соответствии с этим подбирать репертуар. Аналогично - процесс детского творчества, который может организовываться как чрезвычайно многообразный, как деятельность ребенка-композитора, дирижера, музыкального актера, режиссера музыкальных игр.

разнообразия задач, решаемых в музыкально-художественной деятельности, определяется, с одной стороны, целостностью развития ребенка в дошкольный период, а с другой – многомерной природой музыки. В процессе восприятия, исполнения музыки и детского творчества реализация данного принципа предполагает расширение спектра задач, связанных с:

- процессом социализации ребенка, обогащением его эмоционального опыта;
- развитием психических процессов – мышления, воображения, креативных способностей дошкольника;
- развитием художественного восприятия музыки, формированием умений ребенка осуществлять анализ музыкальных произведений; приобретением знаний о музыке, расширением музыкального кругозора (Приложение…).

учета примерного календаря праздников (событий), обуславливающий определенную тематическую направленность репертуара.

Например, в процессе подготовки и проведения Всемирного дня животных педагоги могут использовать следующий музыкальный материал, содействующий накоплению опыта о «голосах» животных, разнообразии характеров музыкальных образов:

Русские народные попевки и песни*:* «Кот Васька», «Зайчик», «Сорока», «Про лису», «Петушок», «Ежонок», «Бычок», «Цветики», «Дождик», «Ходила младешенька по борочку», «Во саду ли, в огороде», «Ой, утушка моя луговая», «На зеленом лугу».

Классические произведения*:* К.Сен-Санс «Карнавал животных» (избранные произведения), А.Лядов «Детские песни», С.С. Прокофьев «Детская музыка» (избранные произведения), П.И. Чайковский «Детский альбом», Р.Шуман «Альбом для юношества» (избранные произведения), С.Майкапар «Бирюльки» (избранные произведения).

Песни для детей (рекомендуется использовать для инсценировок, образных упражнений): «Песенка о зверятах» муз. А.Филиппенко, слова Е.Д. Макшанцевой; мелодия украинской народной песни «Ой, лопнул обруч» слова Е.Д. Макшанцевой («Гав!»); мелодия русской народной песни «Я на горку шла…» слова Е.Д. Макшанцевой («Мяу!»); «Жук» мелодия и слова Е.Д. Макшанцевой, гармонизация Л.Кальбус; «Кап-кап!» мелодия и слова Е.Д. Макшанцевой, гармонизация Л.Кальбус; русская народная мелодия «Зайка», слова Т.Бабаджан, обработка Г.Лобачева; «Цыплята» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Воробей» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Бродят куры бережком» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Зайки серые сидят» слова В.Антоновой, музыка Г.Финаровского; «Бобик», «Курочка», «Уточка», «Листопад» Т.Попатенко; «Хомячок» Л.Абелян; «Киска» Т.Кудриной; «Кошка» А. Александрова; «Воробышки» В.Витлина; «Собачка» М. Раухвергера; «Жук» В.Карасева; «Белые гуси», «Кукушка» М.Красева; русская народная прибаутка «Петушок» обработка М.Красева; «Бабочка» муз. Е.Тиличеевой сл. Н.Френкель; «Петушок» муз. Ю.Тугаринова сл. М.Павловой.

Музыкальные пьесы (рекомендуется использовать для образных упражнений): Е.Тиличеевой «Маленький, беленький», «Вся мохнатенька», «Пляшущий зайчик», «Березка»;

«Зайчик» М.Старокадомского; «Зайчики» Ю.Рожавской; «Кукушка» А.Аренского; «Ежик» Д.Кабалевского, соч. 89; «Мышки» А.Жилинского; «Воробей» Т.Ломовой; «Утки» Д. Львова-Компанейца; «Лошадка» Л.Банниковой; «Медведи» В.Витлина; «Белки» М. Раухвергера; «Воробей» А.Руббахи.

интеграции, обуславливающий согласованность психолого-педагогической работы в ходе реализации различных образовательных модулей.

Например, интеграция модулей «Чтение детям художественной литературы» и «Музыка» предполагает в том числе согласованность круга детского чтения и репертуара для слушания музыкальных произведений:

Круг детского чтения	**Музыкальные иллюстрации**
Русские народные сказки о животных	А.Т. Гречанинов «Теремок», «Кот, петух и лиса» В.А. Успенский «Добрый заяц и другие обитатели леса» симфоническая сказка для детей А. Сен-Санс «Карнавал животных»
Русские волшебные сказки	Н.А. Римский-Корсаков «Кащей бессмертный» (осенняя сказка) музыка оперы И.Ф. Стравинский «Жар-птица» музыка балета А.К. Лядов «Баба-Яга» симфоническая картинка к русской народной сказке «Кикимора» «Волшебное озеро» симфоническая сказочная картинка М.П. Мусоргский «Баба-Яга» из цикла «Картинки с выставки» С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»
Русская народная сказка «Снегурочка»	П.И. Чайковский «Снегурочка» музыка к пьесе Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка» музыка оперы
Русская былина «Садко»	Н.А. Римский-Корсаков «Садко» музыка оперы и музыкальная картина
Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Золушка», «Спящая красавица»	Ц.А. Кюи «Красная шапочка», «Кот в сапогах» Дж. Россини «Золушка» музыка оперы С.С. Прокофьев «Золушка» музыка балета П.И. Чайковский «Спящая красавица» музыка балета О. Респиги «Спящая красавица»
Г.-К. Андерсен «Русалочка», «Гадкий утенок», «Соловей»	А. Дворжак «Русалка» (лирическая сказка) музыка оперы С.С. Прокофьев «Гадкий утенок» сказка для голоса с оркестром И.Ф. Стравинский «Соловей» музыка оперы
Э.Т.А. Гофман «Песочный человек», «Советник Креспель», «История о потерянном отражении», «Щелкунчик и мышиный король»	Ж. Оффенбах «Сказки Гофмана» музыка оперы Л. Делиб «Коппелия» музыка балета П.И. Чайковский «Щелкунчик» музыка балета
А.С. Пушкин «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» музыка оперы
П.П. Ершов «Конек-Горбунок»	Р.К. Щедрин «Конек-Горбунок» музыка балета Ц. Пуни «Конек-Горбунок» музыка балета
П.П. Бажов «Каменный цветок» (по мотивам уральских сказов	С.С. Прокофьев «Сказ о каменном цветке» музыка оперы

«Малахитовая шкатулка»)	
Р. Киплинг «Маугли»	Ю.Н. Корнаков «Маугли» сюита из балета, музыка балета
Д.М. Барри «Питер Пэн»	И.Е. Рогалев «Питер Пэн» музыка балета

2.4.3. Перечень пособий и литературы

1. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова и др. – М.: Карапуз, 1997.
2. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
3. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
5. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
6. «Красота. Радость. Творчество». Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
8. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
9. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
10. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
11. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
12. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
13. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
14. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
15. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
16. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
17. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
18. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
18. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
19. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
20. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
21. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
22. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное

образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
23. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
24. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
25. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
26. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
27. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
28. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
29. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:
30. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
31. В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
32. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.
33. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.
Пособия для педагогов
34. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:
35. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
36. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.
Пособия для педагогов
36. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
37. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:
38. «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
39. «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
Пособия для педагогов
40. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
41. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
42. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».
Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:
43. Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
44. Л.В. Виноградов «Развитие музыкальных способностей у дошкольников», С-П, Речь Образовательные проекты: М: Сфера, 2009;
45. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», С-П ЛОИРО, 2000;
46. Т.Н. Сауко, А.И.Буренина «Тип- топ, малыши», С-П, 2001;

47. И.М.Каплунова , И.А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм», С-П Композитор, 2007;
48. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей», С-П. Музыкальная палитра, 2006;
49. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
50. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
51. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Програм.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
52. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.
53. «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
54. Пособия для педагогов:
Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
55. С.Н. Захарова «Праздники в детском саду» «Владос», М., 1999 год
56. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники» «Айрис-пресс», 2005год
57. О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», 1997 год
58. В.М. Петров, Г.Н. Гришина «Осенние, зимние, весенние, летние игры и забавы для детей» М, 1998 год
59. Н. Зарецкая З. Роот «Танцы в детском саду» «Айрис-пресс» М. 2004 год
60. М.А. Михайлова «А у наших у ворот развеселый хоровод» Ярославль, 2001 год, Академия развития.
61. «Музыкальный руководитель» (журнал для музыкальных руководителей)
62.Шорыгина Т.А. «День Победы» (сценарии праздников) Москва – 2005г.

«Художественное творчество»

2.4.5. Цели и задачи. Формы образовательной деятельности.

2 – 3 года

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Общие: - поддерживать желание сотрудничать со взрослыми; - проявлять интерес к результату изобразительной деятельности (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали); - создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов; - информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать	

изобразительную деятельность в домашних условиях.	
Развитие продуктивной деятельности: - развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; - подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; - развивать эстетическое восприятие окружающих предметов; - учить различать цвета карандашей, правильно называть их; рисовать разные линии; подводить детей к рисованию предметов округлой формы; - приучать держать карандаш и кисть свободно; - знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, аккуратно пользоваться материалами; - формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление; - приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку.	физическая культура коммуникация познание познание
Развитие детского творчества: - вызывать у детей интерес к действия с карандашами, кистью, красками, глиной; - формировать представление о том, что карандашами рисуют, а из глины лепят; - привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; - побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что похоже; - вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами; - побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятная, формы.	познание социализация познание социализация познание
Приобщение к изобразительному искусству: - рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок; знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, обращать внимание на характер игрушек (веселая, забавная), их форму, цвет.	социализация познание

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображе-	Интегрированная детская деятель-ность Игра	Наблюдения по ситуации Свободная худо-жественная дея-	Самостоятельная художественная деятельность с участием взрослого	Выставки детских работ Дизайн помещений, участков

ния красками, карандашами Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен в собственных рисунках. Соединять рисование с аппликацией Знакомить детей с обобщенными опе-Рациями конструирования из бумаги (сминание)	Игровое упражнение Проблемная ситуация	тельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Лепка Конструирование из строительного материала Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ	Игра	Оформление групповых помещений, Консультативные встречи Встречи по заявкам

3 – 4 года

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Общие: - поддерживать желание сотрудничать со взрослыми; - проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали); - создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов; - информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;	
Развитие продуктивной деятельности: - знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форм;	физическая культура

- учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем;	коммуникация познание
- знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов;	коммуникация физическая культура
- учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности;	познание физическая культура
- помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги;	познание
- учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий);	познание
- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»;	физическая культура
Развитие детского творчества: - стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;	познание
- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;	познание социализация
- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков;	познание
- помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками;	
Приобщение к изобразительному искусству: - содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию.	социализация познание

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображения красками, карандашами Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями Помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ создания образа Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение Соединять рисование с аппликацией Знакомить детей с обобщенными опе-Рациями конструирования из бумаги (сминание, скручивание, разрывание)	Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, Консультативные встречи Встречи по заявкам

4 – 5 лет

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Общие: - продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);	

- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; - проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; - учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;	
Развитие продуктивной деятельности: - продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; - учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей**;** - побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем; - познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движении с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально); - знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; - в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины,	познание физическая культура социализация чтение труд музыка коммуникация познание коммуникация познание познание физическая культура познание социализация познание

комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов**);**	физическая культура
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани;	познание физическая культура
- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы;	социализация физическая культура
- побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их;	познание физическая культура
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);	познание
- в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей;	познание
- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);	познание

- практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала; - помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки;	познание физическая культура
Приобщение к изобразительному искусству: - - продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; - побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).	социализация коммуникация социализация коммуникация
Развитие детского творчества: - создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры; - привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями; - продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками; - проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; - создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;	познание коммуникация познание познание

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Учить самостоятельно передавать образы предметов,	Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки	Рассматривание предметов искусства Наблюдения по ситуации	Самостоятельная художественная деятельность Игра	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ

используя доступ- ные изобразитель- ные средства, различные мате- риалы Развивать способ- ность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов Учить детей в сотворчестве с пе- дагогом и другими детьми выполнять коллективные работы Поддерживать интерес к народно- му и декоративно- му искусству Сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования Приобщать к богатству цветовых оттенков, фактуры и форм материала	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Выставка детских работ Художественный досуг Конкурсы	Проблемная ситуация	Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, Консультативные встречи Встречи по заявкам Брифинги

5 – 6 лет

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими

	образовательными областями
Общие: - продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; - продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности; - проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; - закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; - систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;	
Развитие продуктивной деятельности: - продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; - развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; - продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); - продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей; - познакомить с приемами украшения созданных изображений; - упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги;	физическая культура познание социализация коммуникация музыка чтение познание труд познание физическая культура познание физическая

- упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;	культура познание физическая культура
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;	познание физическая культура
- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем;	безопасность
- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;	
- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);	познание
- продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям;	познание труд социализация
- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;	познание физическая культура
- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;	социализация познание физическая культура
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;	познание

- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; - продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;	познание
Развитие детского творчества: - побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем; - создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; - проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей	коммуникация познание
Приобщение к изобразительному искусству: - продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; - начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены; - вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий.	социализация познание социализация познание коммуникация социализация

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развивать способ-ности к изобрази-тельной деятель-ности; воображе-ние и творчество Учить создавать многофигурные сюжетные компо-зиции Учить самостояте-	Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятель-ность Игра Игровое упраж-нение Проблемная ситуация	Рассматривание предметов искусства Беседа Наблюдения по ситуации Свободная худо-жественная дея-тельность с учас-тием взрослого Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление груп-повых помещений, Консультативные

льно находить приемы изображе-ния при интеграции видов изобрази-тельной деятель-ности и художест-венного труда Формировать представление о художественных ремеслах Поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного уголка, одежды для кукол, декораций и костюмов Учить создавать разные выразитель-ные поделки Учить видеть материал с точки зрения его возмож-ностей использо-вания в конструи-ровании		Экспериментиро-вание с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Дизайн Интегрированные занятия Дидактические игры Выставка детских работ Художественный досуг Конкурсы		встречи Встречи по заявкам Брифинги

6 – 7 лет

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Общие: - формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;	

- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности; - развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата; - испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.; - формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.); - закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; - систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;	
Развитие продуктивной деятельности: - поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей; - в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; - совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;	социализация чтение музыка познание познание Познание

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;	познание
- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади);	социализация чтение познание
- организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;	социализация чтение познание
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа;	познание физическая культура
- совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий;	познание физическая культура
- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов);	познание физическая культура
- формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их;	познание физическая культура
- в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения	

той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;	познание
- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);	познание
- познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования;	социализация
- побуждать детей использовать свои конструкции в игре;	познание физическая культура
- продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.);	
- продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;	познание социализация чтение
- познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;	познание физическая культура
- помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании;	познание физическая культура
- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов;	познание
- совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;	познание физическая культура

- поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке;	коммуникация социализация
Развитие детского творчества: - развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы; - развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства; - помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу; - поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; - при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.);	познание социализация познание социализация познание
Приобщение к изобразительному искусству: - продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены; - развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы; - воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.	социализация социализация социализация

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их Знакомить детей с	Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность	Рассматривание предметов искусства Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с учас-	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация Дизайн	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг

произведениями изобразительного искусства Формировать у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе творчества Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятель-ности детей Поощрять самостоятельное конструирование детьми костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды и использовать их назначению Приобщать детей к основам рукоделий Организовать коллективное сюжетное конструирование Организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада Развивать художественное восприятие, понимание языка	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	тием взрослого Индивидуальная работа с детьми Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Выставка детских работ Художественный досуг Конкурсы Рукоделие Дизайн		Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, Консультативные встречи Встречи по заявкам Брифинги

искусства Стимулировать желание детей к повторным посещениям музеев и выставок				

2.4.6. Перечень пособий и литературы

1. Куревина О.А., Линник О.А. Кукла Таня Пособие по эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста. – М. : Баласс, 2008. – 64 с.
2. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное Пособие для дошкольников. Часть 1. – М. : Баласс, 2009. – 64 с.
3. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное Пособие для дошкольников. Часть 2. – М. : Баласс, 1999. – 64 с.
4. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное Пособие для дошкольников. Часть 3. – М. : Баласс, 1999. – 64 с.
5. Маслова И.В. Аппликация. Пособие для дошкольников. Часть 1 – М. : Баласс, 2012. – 64 с.
6. Маслова И.В. Аппликация Пособие для дошкольников. Часть 2 – М. : Баласс, 2012. – 64 с.
7. Маслова И.В. Аппликация Пособие для дошкольников. Часть 3 – М. : Баласс, 2012. – 64 с.
8. Маслова И.В. Лепка Пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. – М. : Баласс, 2008.
9. Маслова И.В. Лепка Наглядное пособие для дошкольников. Часть 2. – М. : Баласс, 2008.
10. Маслова И.В. Лепка Пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. – М. : Баласс, 2010.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
13. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
14. М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова «Красна изба» Знакомство детей с русским народным искусством, рисованием, бытом. С-.Б. 2004 год
15. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М: Владос, 2001
16. Л.Н. Прохорова «Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников», М.: 5 за знания, 2007
17. «Народное искусство в воспитании дошкольников» под.ред. Т.С.Комаровой М : Пед.общ. России. 2007
18. С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» С-П :Детство –пресс, 2004
19. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
20. Серия наглядно-методических пособий «искусство детям» Ю.Г. Дорожин («жостовский букет, городецкая роспись, простые узоры и орнаменты»)М, 1999 год
21. С. Вохринцева «Дымковская игрушка» 2003 год, Екатеринбург, « городецкая проспись и гжель»
22. Л.В.Орлова «Хохломская роспись»М, 2002 год
23. З.Журавлева «Филимоновские чародеи», Тула 1987 год
24. С.Н. Теплюк «Ребенок третьего года жизни», Москва, 2011 год
25. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», м: Владос, 2004
26. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М: Владос, 2001
27. Гжель
28. Дымковская игрушка

29. Филимоновская игрушка
30. Цветная мозаика
31. «Аппликация и коллаж» (умелые руки)
32. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких»
33. «Подарки своими руками» (бисер, ткань, кожа, бумага, вышивка)
34. Ветлугина Н.А. «Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду» М-Пр-1989 г.
35. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техника рисования в детском саду (2 части)
36. Дайн Г.Л. «Русская игрушка» М – 1987 г.
37. Дьяченко О.М. «Развитие воображения дошкольника» Москва – 2008г.
38. Есафьева Г.П. «Учимся рисовать» старшая и подготовительная группа
39. Крупа – Шушарина С.В. «Необычные песенки» для детей дошкольного возраста (любимые мелодии) 2006г. Ростов –на-Дону
40. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду и дома (приложение к программе)
41. Лыкова И.А «Лепим игрушки»
42. Лыкова И.А.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»
43. 55.Малышева А.Н., Ермалаева Н.В. «Аппликация в ДОУ»

Пособия к программе «Цветные ладошки»

44. Садилова Л.А. «Поделки из мятой бумаги»
45. Салагаева Л.М. «Чудесные скорлупки»
46. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику»
47. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» (5-7 лет)
48. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» (практическое приложение к журналу «Детский сад: день за днём»
49. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» Москва – 2007г.
50. Шайдурова Н.В. «Весёлые матрёшки»
51. Шедевры русской живописи (Энциклопедия мирового искусства)
52. Штанько И.В. «Воспитание искусством в детском саду» 2007 год

2.5. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

2.5.1.Цели и задачи. Формы образовательной деятельности.

2 – 3 года

Цель: Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Становление мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании: - воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке;	социализация
- развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;	
- развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений;	познание

- формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчик, поклевать зернышки, как цыплята и т.д.)	социализация познание
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движения, развитие физических качеств: - формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; - приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога; - формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;	познание социализация, социализация музыка познание социализация труд

Формы образовательной деятельности

задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	*Утро:* Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Подражательные движения *Прогулка:* Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные	Игровые занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические В игровых занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

	движения *Вечер+прогулка:* Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения		Игровое упражнение Игра Подражательные движения	
2.Общеразвивающие упражнения	*Утро:* Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические комплексы -тематические комплексы -сюжетные комплексы -с предметами		Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
	Прогулка: Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	В игровых занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения	Игровые упражнения Подражательные движения	
	Вечер+прогулка Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -классические		Игровые упражнения Подражательные движения	

	упражнения Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы *Утро:* Игровые упражнения Движения		Игровые упражнения Подражательные движения	
3.Подвижные игры	*Прогулка:* Подвижная игра большой и малой подвижности *Прогулка+вечер:* Гимнастика после дневного сна: -игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза		Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
4.Спортивные упражнения	*Утро:* Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике *Прогулка:* Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и		Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Консультативные встречи.

5.Активный отдых	подражательных упражнений *Прогулка:* Игровые упражнения Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники		Игровые упражнения Подражательные движения	Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

3 – 4 года

Цель: Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Становление мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании: - воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице; - развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику	социализация коммуникация*
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движения: - осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, прыжки, простейшие перестроения, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.); - учить сохранять правильную осанку в различных положениях; - воспитывать потребность в правильном выполнении движений; развивать умения оценивать их красоту и выразительность, двигательное творчество, получать удовольствие, радость от двигательной деятельности; - помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря; воспитывать аккуратность, бережливость;	познание социализация, социализация музыка познание социализация труд
Развитие физических качеств: - ориентация в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесие при выполнении разнообразных движений; координация, ловкость,	безопасность познание

быстрота, гибкость, сила и выносливость	социализация музыка
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям: - вызывать реакцию на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай) и правила выполнения упражнений и игр; - учить катанию на санках, трехколесном велосипеде, ходьбе на лыжах; - формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность; - развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей	коммуникация, социализация безопасность коммуникация социализация социализация коммуникация социализация коммуникация

Здесь и далее решение данной задачи психолого-педагогической работы направлено на реализацию не только рассматриваемой образовательной области, но и других, указанных дополнительно образовательных областей; решение задач психолого-педагогической работы образовательной области «Физическая культура» направлено также на реализацию образовательной области «Здоровье»

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	*Утро:* Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Подражательные движения	Игровые занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
	Прогулка: Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по	В игровых занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	

	физическому воспитанию на улице Подражательные движения *Вечер+прогулка:* Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения		Игровое упражнение Игра Подражательные движения	
2.Общеразвивающие упражнения	*Утро:* Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические комплексы -тематические комплексы -сюжетные комплексы -с предметами *Прогулка:* Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	В игровых занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения	Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

	Вечер+прогулка Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -классические упражнения Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы		Игровые упражнения Подражательные движения	
3.Подвижные игры	*Утро:* Игровые упражнения Движения *Прогулка:* Подвижная игра большой и малой подвижности *Прогулка+вечер:* Гимнастика после дневного сна: -игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза		Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
4.Спортивные упражнения	*Утро:* Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике *Прогулка:*		Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры

5.Активный отдых	Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений *Прогулка:* Игровые упражнения Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники		Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	Физкультурный досуг Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

4 – 5 лет

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Становление мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании: - поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах; активизировать творчество детей; - создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице	социализация, коммуникация, музыка социализация коммуникация труд
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движения: - совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; - развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности; - осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; - продолжать формировать правильную осанку;	безопасность социализация коммуникация музыка социализация социализация социализация

- обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них, инициативность	социализация коммуникация
Развитие физических качеств: - ориентация в пространстве, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям: - расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их разнообразии и пользе; - учить катанию на трехколесном велосипеде, ходьбе на лыжах; - развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; - воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.	социализация познание безопасность социализация коммуникация социализация коммуникация

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	*Утро:* Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения *Прогулка:* Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на	Игровые занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

2.Общеразвивающие упражнения	улице Подражательные движения *Вечер+прогулка* Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения *Утро:* Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами *Прогулка:* Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения *Вечер+прогулка* Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения	В игровых занятиях по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

	-корригирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы			
3.Подвижные игры	*Утро:* Игровые упражнения движения *Прогулка:* Подвижная игра большой, малой подвижности и с использованием спортивных упражнений *Вечер+прогулка* Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза	В игровых занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
4.Спортивные упражнения	*Утро:* Игровые (подводящие) упражнения *Прогулка:* Подвижная игра большой и малой подвижности с	В игровых занятиях по физическому воспитанию игровые	Игровые упражнения Подражательные	Беседа,

5.Активный отдых	элементами подводящих и подражательных упражнений Спортивные упражнения на улице *Вечер+прогулка* Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	(подводящие) упражнения	движения	консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

5 – 6 лет

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Становление мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании: - повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками; - поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; - поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой; - воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них	социализация, коммуникация, познание социализация коммуникация труд социализация труд социализация коммуникация
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движения: - совершенствовать основные движения воспитанников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения,	безопасность социализация

чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия; - продолжать формировать правильную осанку; - продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений;	коммуникация музыка социализация социализация музыка
Развитие физических качеств: - совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности	безопасность социализация
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям: - поддерживать интерес детей к различным видам спорта; продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах; - продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах; - обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола); - продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности; - продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах; - воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их; - поддерживать и развивать творчество в двигательной деятельности	социализация познание безопасность социализация коммуникация социализация коммуникация безопасность социализация коммуникация

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание;	*Утро:* Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг

упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	-игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения *Прогулка:* Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения *Вечер+прогулка* Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения		Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
2.Общеразвивающие упражнения	*Утро:*	В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический -ритмические движения	Игровые упражнения	Беседа,

	Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические - игровые -подражательные -ритмические	Физ.минутки Динамические паузы	Подражательные движения	консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи.
3.Подвижные игры	*Прогулка:* Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения *Вечер+прогулка:* Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корригирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы	В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Игровые упражнения Подражательные движения	Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
4.Спортивные упражнения	*Утро:* Игровые упражнения движения *Прогулка:* Подвижная игра	В занятиях по		Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг

5.Спортивные игры	большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр *Вечер+прогулка:* Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза *Утро:* Игровые (подводящие) упражнения *Прогулка:* Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений *Вечер+прогулка:* Игровые упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа	физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры		Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
6.Активный	*Утро:* Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами			Беседа, консультация

отдых	спортивных упражнений Дидактические игры *Прогулка:* Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы Спортивные игры *Вечер+прогулка:* Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Спортивные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники, День здоровья			Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

6 – 7 лет

Задачи психолого-педагогической работы	Связь с другими образовательными областями
Становление мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании: - поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей; - воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием;	труд
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движения: - побуждать к самостоятельной двигательной активности; создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; - продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; - способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки;	безопасность социализация познание музыка

развивать качество навыков и качество движений; - совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнений и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве; - совершенствовать технику выполнения основных движений, спортивных упражнений; - продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, организовывать игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество	социализация безопасность познание социализация коммуникация
Развитие физических качеств: - совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности	безопасность социализация
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям: - углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах; - воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах; - продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса; - продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество; - поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности; активно развивать их средствами данной деятельности	социализация познание социализация социализация познание социализация коммуникация социализация познание

Формы образовательной деятельности

Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в	*Утро:* Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники

равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	-полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения *Прогулка:* Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход *Вечер+прогулка* Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	элементов двигательной креативности (творчества)	Игровое упражнение Игра Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
2.Общеразвивающие упражнения	*Утро:* Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические	В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные

	- игровые -подражательные -ритмические *Прогулка:* Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения *Вечер+прогулка:* Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корригирующие упражнения -классические	Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Игровые упражнения Подражательные движения	занятия Интерактивное общение Мастер-класс
3.Подвижные игры	Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы *Утро:* Игровые упражнения движения *Прогулка:* Подвижная игра большой, малой подвижности и с	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

4.Спортивные упражнения	элементами спортивных игр *Вечер+прогулка:* Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза *Утро:* Игровые (подводящие) упражнения *Прогулка:* Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений	Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы		Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
5.Спортивные игры 6.Активный отдых	*Вечер+прогулка:* Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа *Утро:* Игровые			Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное

	(подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры *Прогулка:* Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры *Вечер+прогулк:* Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья			общение Мастер-класс

2.5.2. Содержание образовательной деятельности предполагает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.5.3. Перечень литературы и пособий

1. «Здоровье» рабочая программа разработанная ДОУ.

2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, 2005г.
3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2008.
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
5. «Физическое развитие и здоровье детей» П.В.Яковлева, Р.Н.Юдина
6. «Триста подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет» В.П.Строгановская, «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» Н.А.Фомина.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.
10. Степаненкова Э.Я. методика физического воспитания. – М., 2005.
11. Степаненкова Э.Я. методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
12. Степаненкова Э.Я. физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.
13. С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду (от рождения до 2 лет)», Москва, 2007 год
14. Е.А. Яношко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года)», Москва, 2010 год
15. С.Н. Теплюк «Ребенок третьего года жизни», Москва, 2011 год
16. Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие» (игры-занятия с детьми раннего возраста 1-3 года). Москва, 2007год
17. Шустова А.И. «Физическое воспитание детей дошкольного возраста» М-Пр-1982г.
18. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. «Физическое воспитание детей от 2-7 лет» (развернутое перспективное планирование по программе)
19. Адашкявичене Э.Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду» М-Пр-1992г.
20. Быкова А.И., Осокина Т.И. «Развитие движений у детей в детском саду» 1961г.
21. Вавилова Е.Н. «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость» М-Пр-1981г.
22. Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать» М-Пр-1983г.
23. Голощекина М.П. «Лыжи в детском саду» М-Пр-1977г.
24. Дмитриенко Т.И. «Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста» Киев -1983г.

25. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим» М-2004г.
26. Кенеман А.В, Осокина Т.И. «Детские подвижные игры народов СССР» М-Пр-1988г.
27. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» М-Пр-1978г.
28. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» (с 1-3 лет) М-Пр-1987г.
29. Лескова Г.П., Буцинская П.П., Васюкова В.И. «Общеразвивающие упражнения в детском саду» М-Пр-1981г.
30. Луури Ю.Ф. «Физическое воспитание детей дошкольного возраста» М –Пр-1991 г.
31. Мартынов С.М. «Здоровье ребенка в ваших руках» М-Пр-1991г.
32. Метенова Н.М. «Доброе утро, малыши!» 2009 г.
33. Моргунова О.Н. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ»
34. Моргунова О.Н. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Воронеж 2005 г.
35. Осокина Т.И. «Физическая культура в детском саду» М-Пр-1986г.
36. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. «Гимнастика в детском саду» М-Пр-1968г
37. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. «Игры и развлечения детей на воздухе» М-Пр-1983г.

38. Подольская Е.И. «Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников»
39. Силюк Н.А., Дадонова Т.Л. «Зимние физкультурные праздники» Для детей дошкольного возраста, Москва – 2006г.
40. Скачков И.Г. «Ежедневные занятия физкультурой с учащимися на воздухе» (из опыта работы) М-Пр-1991 г.
41. Скоролупова О.А., Тихонова Т.М. «Игра – как праздник!» (сценарии тематических игровых недель в ДОУ)
42. Спирина В.П. «Закаливание детей» М-Пр-1978г.
43. Фатеева Л.П. «300 подвижных игр для младших школьников» Ярославль-2000г
44. Академия развития Филиппова С.О. «Мир движений» Детство-Пресс-2001г.
45. Фомина А.И. «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду М-Пр-1984г.
46. Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М-Пр-1986г.
47. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» (для детей 3-5 лет) М-2008 г.
48. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» (для детей 5-7 лет) М-2008 г.
49. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в ДОУ» 3-5 лет
50. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в ДОУ» 5-7 лет
51. Хухлаева Д.В. «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях» М-Пр-1984г.
52. Чибовская А.П., Голубев В.В., Егорова Т.И. «Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста» М-Пр-1987г.
53. Шишкина В.А. «Движения движения» М-Пр-1992г.
54. Янкелевич Е.И. «Физкультура и здоровье для самых маленьких» М- 1985г.

2.7. Содержание коррекционной работы с детьми дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется педагогом-психологом ДОУ.

Цель работы педагога-психолога: сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, осуществление необходимой коррекции недостатков в психическом развитии воспитанников.

Задачи работы педагога-психолога:

1. Развитие индивидуальных особенностей и личности каждого ребенка, психологическая готовность детей к школе, преодоление трудностей адаптации ребенка к ДОУ.
2. Сохранение естественных механизмов развития ребёнка, предотвращая всякое возможное их искажение и торможение.
3. Создание благоприятного для развития детей микроклимата в детском саду.
4. Оказание своевременной психолого-педагогической помощи, детям, родителям, педагогам.
5. Распространение психолого-педагогических знаний среди педагогов и родителей.

Основные направления деятельности:

1. Психопрофилактика и совершенствование у педагогов и родителей психолого-педагогической компетентности.
2. Психодиагностика, в том числе исследование динамики интеллектуального и личностного развития дошкольников.
3. Коррекционно-развивающая работа по развитию познавательной и личностной сферы дошкольников, подготовка детей к обучению в школе.
4. Психологическое просвещение и консультирование.
5. Укрепление психологического здоровья детей, учитывая возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка.
6. Помощь педагогам в создании оптимальных условий для развития личности дошкольников в детском саду.

Каждое из направлений строится с учетом возрастных возможностей детей, ведущего вида деятельности, опирается на игровые технологии и приемы.

Психодиагностика

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Проводится:

Обследование детей первой младшей группы (2-3 года) для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка.

Психическое развитие детей 1 – 3 лет определяется по шести факторам:

1. Речь.
2. Эмоционально-социальное развитие (общение).
3. Изобразительная деятельность (рисование).
4. Навыки.
5. Умения.
6. Моторика.

Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной к школе группы.

Цель диагностики психологической готовности к обучению в школе: изучение особенностей готовности ребёнка к школьному обучению для последующего учёта при организации и проведении развивающей работы.

Задачи:

Изучить особенности мотивационной готовности детей к школе (желание учиться).

Выявить особенности развития внимания.

Определить состояние памяти.

Изучить предпосылки учебной деятельности: умение подчинять свои действия определённому правилу, слушать и точно выполнять указания взрослого (волевая готовность).

Определить интеллектуальную готовность.

Выявить особенности развития мелкой моторики.

Дополнительно:

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Психопрофилактика

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

В связи с возрастанием количества детей с пограничными и ярко выраженными проблемами в психическом развитии, перед педагогом-психологом стоит задача в рамках психопрофилактического направления содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум.

Для этого предусмотрено:

Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:

- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

Выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

Дополнительно:

- Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ.
- Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.
- Участие в экспертной оценке проектируемой предметно-развивающей среды.

Коррекционная и развивающая работа.

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, необходимая коррекция отклонений психического развития.

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом приоритетного направления – познавательно-речевое и особенностей ДОУ, с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной и личностной сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом, т.е. уровень готовки его к школе в целом.

Эта работа провидится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы. Если выявленные отклонения выражены в значительной степени, ребенок направляется на консультацию к специалистам. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций специалистов.

Обязательно:

- Проведение занятий с вновь прибывшими детьми – адаптационные игры
- Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми подготовительной к школе группы, с целью формирования предпосылок учебной деятельности (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года).
- Выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования.

В работе педагогом-психологом *используются* ***программы:***

- Программа развивающих занятий в подготовительной к школе группе «Лаборатория профессора Ума» - рабочая программа;
- Роньжина А.С. Программа развивающих занятий психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.
- Программа развития и коррекции внимания и познавательных процессов детей II младшей группы - рабочая программа.

Психологическое консультирование

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога ДОУ. При необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах города по теме запроса.

Обязательно:

Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.

Дополнительно:

Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.

Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

Психологическое просвещение

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:

- *повышение уровня психологических знаний;*
- *включение имеющихся знаний в структуру деятельности.*

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения конкретных особенностей данного ДОУ, с учетом традиций и местных условия, квалификации и особенностей педагогического коллектива, своеобразие детей и родителей.

Обязательно:

Проведение систематизированного психологического просвещения *педагогов* в форме семинаров, конференций, практикумов по темам:

1. Психофизиологические особенности детей каждой возрастной группы.
2. Закономерности развития детского коллектива.
3. Особенности работы педагога с проблемными детьми.
4. Стили педагогического общения.
5. Психологические основы взаимодействия с семьей.
6. Особенности построения воспитательно-образовательного процессе с учетом гендерных различий дошкольников.

Проведение систематизированного психологического просвещения *родителей* в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей по темам:

1. Адаптация ребенка к ДОУ.
2. Кризисы 3-х лет и 6-7 лет.
3. Наиболее типичные ошибки семейного воспитания.
4. Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка: инфантилизма, демонстративности, вербализма, прочее.
5. Воспитание произвольности поведения и управляемости.
6. Психологическая готовность к обучению.
7. Половое воспитание и развитие.

Дополнительно:

Создание информационных уголков по типу «Советы психолога» в каждой группе и информационного стенда в пространстве ДОУ.

Модель организации педагогической работы.

Организация педагогического процесса строится на личностно-ориентированной модели взаимодействия с детьми, с учетом принципа интеграции, деятельностного подхода, принципа разумного минимума при подаче материала, развивающего обучения.

Организационно-структурные составляющие образовательного процесса включают: блок *совместной деятельности детей* и взрослых в режимных моментах, блок самостоятельной деятельности детей.

Формы организации занятий педагога-психолога с детьми - фронтально (ранний возраст) и по подгруппам. Также ведётся индивидуальная работа (по запросам родителей и воспитателей). Продолжительность организованной совместной деятельности педагога с детьми соответствует требованиям СанПиН: 2-3 лет –10 минут; 3-4 лет–15минут; дети с 6-7 лет–30 минут.

Организация совместной деятельности педагога-психолога с детьми:

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I младшая	1 занятие (10 мин.) фронтально	1 занятие (10 мин.) фронтально	1 занятие (10 мин.) фронтально		
II младшая № 1		1 занятие (15 мин.) инд.	1 занятие (15 мин.) инд.	1 занятие (15 мин.) инд.	1 занятие (15 мин.) инд.
II младшая № 2	1 занятие	1 занятие			

	(15 мин.) инд.	(15 мин.) инд.			
Подготовительная к школе № 1	1 занятие (30 мин.) I подгруппа				1 занятие (30 мин.) II подгруппа
Подготовительная к школе № 2			1 занятие (30 мин.) I подгруппа	1 занятие (30 мин.) II подгруппа	
Итого	3 занятия - 55 мин	3 занятия - 40 мин	3 занятия - 55 мин	2 занятия - 45 мин	2 занятия - 45 мин

Психологическое сопровождение реализации Основной общеобразовательной программы МБДОУ по освоению образовательных областей

Психологическое сопровождение педагогом - психологом реализации Основной общеобразовательной программы МБДОУ по освоению образовательных областей обеспечивает, с учетом приоритетного направления деятельности МБДОУ и сферы компетентности педагога-психолога, реализацию четырех направлений развития детей: познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое.

К сфере профессиональной компетентности педагога-психолога относятся следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Познание»

Сфера компетентности педагога-психолога: Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.

Интеграция по задачам и содержанию: Физическая культура, речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область «социально-коммуникативная»

Сфера компетентности педагога-психолога: В игре ребенок развивается, познает мир, общается. Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других.

Интеграция по задачам и содержанию: Физическая развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

Сфера компетентности педагога-психолога: Развиваем детское художественное творчество через использование методов арт-терапии

Интеграция по задачам и содержанию: Физическая развитие, познавательное развитие; речевое развитие; социально-коммуникативное развитие.

Образовательные области «Физическое развитие»

Сфера компетентности педагога-психолога: Сохранение и укрепление психического здоровья ребенка, профилактика нарушений физического и психического развития, обеспечение безопасности при организации и образовательной деятельности.

Интеграция по задачам и содержанию: речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное, познавательное развитие.

Мониторинг динамики развития детей.

При проведении мониторинга в сферу компетентности педагога-психолога попадают следующие направления - физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Основные используемые методы:

- наблюдение за ребенком,
- беседы
- экспертные оценки.

Также заложены исследования при помощи критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

При этом в построение системы мониторинга заложено сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Обследование детей первой младшей группы (2-3 года) для определения уровня психического развития ребенка проводится в один этап – сентябрь-октябрь путем оценки вместе с воспитателем уровня возрастного развития ребенка по возрастной шкале.

По результатам обследования составляют диагностическое заключение, обязательной частью которого являются рекомендации.

Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной к школе группы.

Диагностика проводится в два этапа:

1 этап – сентябрь-октябрь

2 этап – апрель-май.

Методические рекомендации:

Сбор информации об особенностях физического и психического развития ребёнка, о состоянии его здоровья, условиях воспитания.

Беседа с ребёнком.

Обследование состояния готовности ребёнка к школьному обучению (выполнение субтестов):

Составление протокола готовности ребёнка к школе.

Заключение об индивидуальных особенностях готовности ребёнка к школе.

Психолого-педагогические рекомендации.

По результатам обследования составляют диагностическое заключение, обязательной частью которого являются рекомендации.

Использование данной диагностики позволяет получить всестороннюю информацию об уровне готовности ребёнка к начальному школьному обучению и определить направления коррекционно-развивающей работы.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту, анализ которой позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в целом.

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет педагога-психолога разделен по зонам деятельности:

1. Консультативное пространство оснащено журнальным столиком и креслом.

2. Игровое пространство включает полки с игрушками, небольшой ковер, небольшой стол и 4 детских стульчика.

3. Организационно-планирующее пространство кабинета оснащено письменным столом, шкафы для книг и пособий, шкафом для рабочих папок.

4. Зона релаксации оснащена аквариумом и разноцветными подушечками.

Перечень методик, используемых педагогом-психологом.

Компоненты коррекционного обучения и развития	**Используемые методики**
Развитие зрительного восприятия Развитие осязания и мелкой моторики Развитие ориентировки в пространстве	Н.И. Гуткиной «Домик», «Продолжи узор» Методика «Что находится спереди от меня?» Методика «Расположение предметов на рисунке»
Развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков	Тест «Рисунок семьи». Тест «Исследование тревожности». Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье». «Страхи в домиках» М.А. Панфилова «Тест тревожности» Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен
Внимание	«Перепутанные линии», Методика исследования объёма внимания «Расставь круги». “Проставь значки» автор Н.Савельева
Память	Проба на запоминание 10 слов – автор А.Р. Лурия.
Мышление	Методика «Разрезные картинки», «Четвертый лишний», « Разложи по группам», «Серии сюжетных картинок», “Эталоны” (Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей.
Психологическая готовность к школе	Диагностические задания для определения психологической готовности ребёнка к школе. Ориентированный тест школьной зрелости Керна-Йирасика. Методика Эльконина «Графический диктант». Методика определения мотивационной готовности к обучению в школе. «Экспресс-диагностика готовности к школе» Е.К. Вархотовой, Н.В. Дятко, Е.В. Сазонова
Моторика	“Домик» автор Н.И. Гуткина
Психическое развитие детей раннего возраста	Возрастная шкала оценки психического развития детей от 1 года до 3 лет

Перечень используемых программ, технологий, пособий.

Перечень программ,	Программа развивающих занятий в подготовительной к школе группе «Лаборатория профессора Ума» - рабочая программа;

технологий, пособий	Роньжина А.С. Программа развивающих занятий психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. Программа развития и коррекции внимания и познавательных процессов детей II младшей группы - рабочая программа
	1. Агафонова И. Готовимся к школе 2. Андреева А. Программа работы психолога в ДДУ 3. Антропова М. др. Психолого-педагогические и гигиенические подходы к организации развивающих занятий для детей 4-и 5 летнего возраста 4. Бардиер Г. и др. Я хочу! 5. Безруких М. и др. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия 6. Безруких М. и др. Как подготовить ребенка к школе 7. Береславский А. Логика 4-5 лет 8. Вархотова, Н.В. Дятко, Е.В. Сазонова «Экспресс-диагностика готовности к школе» 9. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство 10. Галанов А. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 11. Гильяшева И. и др. Межличностные отношения ребенка 12. Жиль Р. Методика исследования межличностных отношений детей 13. Забрамная С. От диагностики к развитию 14. Захаров А. Происхождение детских неврозов психотерапия 15. Игровые технологии как условие формирования личности ребенка 16. Козлова С. Мой мир-программа 17. Комарова Н. Диагностика игры детей 18. Лебединская К. и др. Диагностика раннего детского аутизма 19. Литвинова М. Подвижные игры и игровые упражнения (2-3 г) 20. Люшер М. Сигналы личности 21. Максимова Н. и др. Курс лекций о детской патопсихологии 22. Марцинковская Т. Диагностика психического развития детей 23. Минаева В. Развитие эмоций дошкольников 24. Мочалова Н. Методики проверки умственного развития дошкольника 25. Мочалова Н. Упражнения для интенсивного развития ребенка дошкольного возраста 26. Немов Р. Основы психологического консультирования 27. Пособие «Методика экспресс-диагностик интеллектуальных способностей» 28. Пособие «Программа психокоррекционной помощи детям с повышенной тревожностью» 29. Пособие «Я иду в детский сад» 30. Прохорова Г. Перспективное планирование работы психолога ДОУ 31. Рогов Е. Настольная книга практического психолога в образовании 32. Розенцвейг С. Фрустрационный тест рисуночных ассоциаций 33 Роньжина А.С. Программа развивающих занятий психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольномуучреждению 34. Семаго Н др. Психолого-педагогическая оценка готовности

	ребенка к началу школьного обучения 35. Семаго Н. др. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога 36. Серебрякова Н. Диагностическое обследование детей раннего младшего дошкольного возраста 37. Урунтаева Г. Диагностика психологических особенностей дошкольника (практикум) 38. Картотека гимнастик: физкультминутки, глазной, пальчиковой, пантомимической. 39. Картотека дидактических игр на развитие познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы 40. Трафареты (тематические, геометрические, линейные) и шаблоны. 41. Игры «Надень колечко» (доска настольная с палочками, удочка с колечком на конце или набор цветных колечек), «Рисование резиночками», «Прокати мяч в ворота», лабиринты 42. Шнуровки 43. Пособия по развитию слухового восприятия (звуковые и шумовые игрушки, сигналы, аудиокассеты с шумовыми эффектами). 44. Игры-головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Сложи узор», «Сложи квадрат» и т.п.» 45. Разрезные картинки различного уровня сложности 46. Сюжетные, пейзажные картины с разной степенью предметной нагруженности с набором силуэтных и контурных изображений частей картин 47. Материал для развития вербальных и невербальных форм общения (набор картинок с изображением лиц и соответствую-щих им пиктограмм, и поз людей в различных состояниях) 48.Тематические игры «Азбука настроений», «Волшебное путешествие», «Четвертый — лишний», «Логический поезд» и т.д. 49. Наборы маленьких игрушек (типа «Киндер-сюрприз») 50. Пособие для рисования на песке 51. Разнообразный художественный материал: пластилин, краски, фломастеры, карандаши. 52. Диски с разнохарактерной музыкой (релаксационная, активизирующая, шум леса и моря, детские песенки и т. д.). 53. Мягкие подушки 54. Баночка с пуговицами 55. Волшебный мешочек 55. Счетные палочки

Взаимодействие педагога-психолога со специалистами ДОУ:

С руководителем ДОУ

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы образовательного учреждения, совместно с администрацией планирует свою деятельность с целью достижения поставленных педагогическим коллективом целей и задач.
2. Уточняет запрос на психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, на формы и методы работы, которые будут эффективны для данного образовательного учреждения.
3. Осуществляет поддержку в разрешении спорных и конфликтных ситуаций в коллективе.

4. Принимает участие в расстановке кадров с учетом психологических особенностей педагогов и воспитателей.
5. Предоставляет отчетную документацию.
6. Проводит индивидуальное психологическое консультирование (по запросу).
7. Участвует в комплектовании групп с учетом индивидуальных психологических особенностей детей.
8. Обеспечивает психологическую безопасность всех участников воспитательно-образовательного процесса.
9. Оказывает экстренную психологическую помощь в нештатных и чрезвычайных ситуациях.

Со старшим воспитателем

1. Участвует в разработке основной общеобразовательной программы ДОУ в соответствии с ФГТ.
2. Составляет индивидуальные образовательные маршруты (содержание психолого-педагогической работы по организации взаимодействия взрослых и детей в освоении образовательных областей).
3. Анализирует психологический компонент в организации воспитательной работы в учреждении и вносит предложения по повышению эффективного психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса.
4. Участвует в разработках методических и информационных материалов по психолого-педагогическим вопросам.
5. Разрабатывает программы по повышению психологической компетентности участников образовательного процесса (педагогический коллектив, родители).
6. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, психолого-педагогических консилиумов, творческих групп.
7. Проводит психологическое сопровождение конкурсов (профессиональных, детских, конкурсов для родителей и т.д.), организованных на базе ДОУ.
8. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в дошкольном учреждении с точки зрения создания в нем психологического комфорта.
9. Выступает консультантом по вопросам создания предметно-развивающей среды.
10. Оказывает поддержку в развитии ИКТ.
11. Представляет документацию установленного образца (план работы, аналитические справки, анализ работы за год).
12. Участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (ФГТ, мультимедийные технологии, ИКТ-технологии).
13. Участвует в организации и проведении Дня открытых дверей.

С воспитателем

1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.
2. Участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничных мероприятий
3. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)
4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
5. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.
6. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
7. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.

8. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
9. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
10. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
11. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
12. Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом.
13. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
14. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
15. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
16. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

С музыкальным руководителем

1. Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.
2. Помогает в создании эмоционального настроя, повышении внимания.
3. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.
4. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
5. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
6. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей.
7. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.
8. Участвует в проведении музыкальной терапии.
9. Участвует в организации и проведении театрализованных представлений.
10. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

С инструктором по физической культуре

1. Участвует в составлении программы психолого-педагогического сопровождения по физическому развитию в рамках ФГТ.
2. Участвует в выполнении годовых задач детского сада по физическому развитию.
3. Формирует у детей, родителей и сотрудников детского сада осознание понятия «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
4. Оказывает помощь в подборе игровых упражнений с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья.
5. Способствует развитию мелкомоторных и основных движений.
6. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Способствует взаимодействию детей разных возрастов (например, при организации соревнований между возрастными группами: старшей и подготовительной).
8. Участвует в поиске новых эффективных методов и в целенаправленной деятельности по оздоровлению.
9. Систематизирует результаты диагностики для постановки дальнейших задач по физическому развитию.

10. Способствует внедрению в работу здоровьесберегающих технологий.
11. Способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).
12. Помогает адаптироваться к новым условиям (спортивные соревнования, конкурсы вне детского сада).

Взаимодействие с семьями воспитанников

При анализе контингента семей выявлено, что дети МБДОУ воспитываются в семьях различного социального статуса, имеющих разный уровень образования. Эти данные учитываются при организации взаимодействия педагога-психолога с родителями воспитанников, которое направлено на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в МБДОУ, установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: анкетирование, консультирование

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

 Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на сохранение психического здоровье ребенка.

 Информировать родителей о факторах, влияющих на психическое здоровье ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять психическое здоровье ребенка.

 Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

 Совместно с родителями создавать индивидуальные программы сохранения и укрепления психического здоровья детей и поддерживать семью в их реализации.

Образовательная область «Социализациально-коммуникативное развитие»

 Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

 Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

 Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

 Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

 Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).

Образовательная область «Познавательное развитие»

 Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

 Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

 Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
 Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

Образовательная область «Речевое развитие»

 Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
 Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
 Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
 Привлекать родителей к сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
 Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
 Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие ребенка.
 Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

 Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
 Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
 Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

3.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Именно на базе этих задач организуются такие мероприятия, которые позволяют обобщить, знания воспитанников о семейных ценностях, транслировать лучшие семейные традиции.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Напраления	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год постоянно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	Постоянно по годовому плану

Содержание направлений работы с семьёй

по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз-навательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуа
- льность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

III. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

3.1.1 .Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Организация жизни и деятельности детей строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Одно из ведущих мест, среди многочисленных условий, обеспечивающих необходимый уровень физического и психического развития ребенка принадлежит рациональному режиму.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня детей в соответствии с возрастными особенностями включает следующие элементы:

- продолжительность и кратность сна;
- время пребывания на воздухе в течение дня;
- воспитательная и образовательная деятельность;

- игровая и самостоятельная деятельность;
- режим питания.

Значение режима в том, что он способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Дети, которые привыкли к установленному распорядку дня, соответствующему их возрасту, как правило, отличаются дисциплинированностью, умением трудиться, общительностью, уравновешенным поведением, они активны, редко страдают отсутствием аппетита. Все это и является показателем здоровья и правильного развития ребенка.

Для каждой возрастной группы предусмотрен свой режим дня, включающий разнообразные виды деятельности, посильные для детей умственные и физические нагрузки, отдых.

При нарушении режима дня работоспособность быстро снижается, появляется утомление. Постоянная усталость создает условия возникновения новых и прогрессирования уже имеющихся заболеваний.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Сон важнейший компонент физического и психического равновесия ребенка, нарушение которого не должно допускаться. Продолжительность дневного сна соответствует возрастным особенностям детей.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. В разновозрастных группах более старших детей после сна поднимают раньше. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Возраст детей	1-1,5 лет	2 – 3 лет	3 – 5 лет	5 - 7лет
Продолжительность сна	3,5 часа	3 часа	2, 5 часа	2 часа

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей от 2 до 3 лет образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня. В теплое время года образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Организация образовательной деятельности при 10-ти часовом пребывании детей в ДОУ занимает от 6 часов 30 мин до 7 часов 42 мин.
Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организовывают на открытом воздухе.

Питание в дошкольном учреждении 4-х разовое. Питание удовлетворяет физиологические потребности детей в основных пищевых веществах и энергии.

При организации питания детей и составления примерного десятидневного меню руководствуемся рекомендуемым среднесуточным набором продуктов питания санитарных правил, с учетом возраста детей и времени их пребывания в дошкольном учреждении. Для детей оптимальным является прием пищи с интервалом не более 4 часов.

При организации питания детей, соблюдаются требования санитарных правил к условиям хранения пищевых продуктов, приготовлению и реализации блюд и кулинарных изделий, к составлению меню (для организации питания детей разного возраста), кратности приема пищи, организации питьевого режима.

Кратность приема пищи определена пребыванием детей и режимом работы групп (завтрак, второй завтрак, обед, полдник).

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

Домашние задания воспитанникам ДОО не задают.

В летний период времени проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, в также увеличивается продолжительность прогулок.

Общий режим дня воспитанников на период с 1 сентября по 31 мая

Общий режим дня воспитанников на холодный период

1. Режим работы МБДОУ пятидневный.
2. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.
3. Ежедневный график работы: с 6-30 до 19-30 час.
4. Общий режим дня воспитанников:

Время	Мероприятия
7^{30}-8^{30}	Приём детей, осмотр, общение с родителями. Самостоятельная деятельность, утренняя индивидуальная работа с детьми, гигиенические процедуры.
8^{30}-9^{00}	Подготовка к завтраку, завтрак
9^{00}-10^{50}	Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перер
9^{25}-10^{15}	Второй завтрак.
9^{30}-12^{40}	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд, индивидуальная работа с д прогулки.
11^{20}-13^{00}	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед.
11^{50}-15^{05}	Подготовка ко сну, дневной сон
15^{00}-15^{15}	Постепенный подъём, воздушные процедуры, закаливающие мероприятия, самостояте
15^{15}-15^{45}	Непосредственно образовательная деятельность, кружок.
15^{15}-16^{05}	Самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми.
15^{45}-16^{15}	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник.
16^{00}-17^{30}	Подготовка к прогулке, прогулка, организация самостоятельной деятельности детей. воспитанников. Уход детей домой.

Общий режим дня воспитанников на летний период
с 1 июня по 31 августа

1. Режим работы МБДОУ пятидневный.
2. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.
3. Ежедневный график работы: с 6-30 до 19-30 час.
4. Общий режим дня воспитанников:

Время	Мероприятия
7^{30}-8^{30}	Приём детей на свежем воздухе, осмотр, подготовка песочниц, общение с родителями индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика на свежем воздухе

8^{30}-9^{00}	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.
9^{00}-12^{20}	Подготовка к прогулке, прогулка. Организованная совместная деятельность с д экскурсии, целевые прогулки в соответствии с тематическими неделями. Наблюдени солнечные процедуры. Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность
9^{20}-9^{55}	Второй завтрак
11^{20}-12^{50}	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед.
11^{50}-15^{10}	Подготовка ко сну, дневной сон
15^{05}-15^{20}	Постепенный подъём, воздушные процедуры, закаливающие мероприятия, самостоятел
15^{10}-16^{15}	Самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми, игры, ра
15^{45}-16^{15}	Подготовка к полднику: гигиенические процедуры, полдник.
16^{00}-17^{30}	Подготовка к прогулке, прогулка, организация самостоятельной деятельности детей. воспитанников. Уход детей домой.

План непосредственно образовательной деятельности в I младшей группе № 1

Дни недели	***I МЛАДШАЯ ГРУППА № 1***
Понедельник	1 «Познание» Ребёнок и окружающий мир I 9^{00} -9^{10} II 9^{15} – 9^{25} 2.Физическая культура 15^{15} – 15^{25}
Вторник	1. «Художественное творчество» Рисование I 9^{00} - 9^{10} II 9^{15} – 9^{25} 2. Музыка 15^{15} - 15^{25}
Среда	1. «Коммуникация» Развитие речи. Худ. литератур I 9^{00} - 9^{10} II 9^{15} – 9^{25} 2. Физическая культура 15^{15} - 15^{25}
Четверг	1. «Художественное творчество» Лепка I 9^{00} - 9^{10} II 9^{15} – 9^{25} 2. Музыка 15^{15} - 15^{25}
Пятница	1.«Коммуникация» Развитие речи. Худож. литература I 9^{00} - 9^{10} II 9^{15} – 9^{25} 2. Физическая культура 15^{15}-15^{25}

План непосредственно образовательной деятельности в I младшей группе № 2

Дни недели	I МЛАДШАЯ ГРУППА № 2
Понедельник	1 «Познание» Ребёнок и окружающий мир I 9^{00} - 9^{10} II 9^{15} – 9^{25} 2. Музыка 15^{15} – 15^{25}
Вторник	1. «Художественное творчество» Рисование I 9^{00} - 9^{10} II 9^{15} – 9^{25} 2. Физическая культура 15^{15} - 15^{25}
Среда	1. «Коммуникация» Развитие речи. Худож. литература I 9^{00} - 9^{10} II 9^{15} – 9^{25} 2. Музыка 15^{15} - 15^{25}
Четверг	1. «Художественное творчество» Лепка I 9^{00} - 9^{10} II 9^{15} – 9^{25} 2. Физическая культура 15^{15} - 15^{25}
Пятница	1. «Коммуникация» Развитие речи. Худож. литература I 9^{00} - 9^{10} II 9^{15} – 9^{25} 2. Физическая культура 15^{15}-15^{25}

План непосредственно образовательной деятельности
II младшей группы.

Дни недели	II МЛАДШАЯ ГРУППА № 1
Понедельник	1. «Познание» Ознакомление с окружающим миром 9^{00} - 9^{15} 2. «Физическая культура» 9^{25} - 9^{40}
Вторник	1. «Художественное творчество» Лепка 9^{00}- 9^{15} 2. «Музыка» 9^{25} -9^{40}
Среда	1. «Познание» Введение в математику 9^{00}- 9^{15} 2. «Физическая культура» 9^{25}- 9^{40}

Четверг	1. «Коммуникация» Развитие речи и подготовка к обучению грамоте 9^{00}- 9^{15} 2. «Музыка» 9^{25} - 9^{40}
Пятница	1. «Художественное творчество» Аппликация/Рисование 9^{00} – 9^{15} 2. «Физическая культура» 9^{25} -9^{40}

Дни недели	**II МЛАДШАЯ ГРУППА № 2**
Понедельник	1. «Музыка» 9^{00} - 9^{15} 2. «Познание» Ознакомление с окружающим миром 9^{25} - 9^{40}
Вторник	1. «Худож. творчество» Лепка 9^{00}- 9^{15} 2. «Физическая культура» 9^{25} - 9^{40}
Среда	1. «Музыка» 9^{00}- 9^{15} 2. «Познание» Введение в математику 9^{25}- 9^{40}
Четверг	1. «Коммуникация.» Развитие речи и подготовка к обучению грамоте 9^{00}- 9^{15} 2. «Физическая культура» 9^{25} - 9^{40}
Пятница	1. «Физическая культура» 9^{00} – 9^{15} 2. «Художественное творчество» Аппликация/Рисование 9^{25} - 9^{40}

План непосредственно образовательной деятельности
средней группы № 1.

Дни недели	**СРЕДНЯЯ ГРУППА № 1**
Понедельник	1. «Физическая культура» 9^{00} - 9^{20} 2. «Коммуникация.» Развитие речи и подготовка к обучению грамоте 9^{30} - 9^{50}
Вторник	1.«Физическая культура» 9^{00} - 9^{20} . «Художественное творчество» Аппликация/Рисование 9^{30} - 9^{50}

Среда	1.«Физическая культура» 9^{00} - 9^{20} 2. «Познание» Введение в математику 9^{30} - 9^{50}
Четверг	1. «Музыка» 9^{00} - 9^{20} 2. «Коммуникация» Развитие речи и подготовка к обучению грамоте 9^{30} - 9^{50}
Пятница	1. «Музыка» 9^{00} - 9^{20} 2. «Познание»/ «Социализация» Ознакомление с окружающим миром/ Соц.-лич. развитие (1 раз в месяц) 9^{30} - 9^{50}

План непосредственно образовательной деятельности
средней группы № 2.

Дни недели	**СРЕДНЯЯ ГРУППА № 2**
Понедельник	1. «Коммуникация» Развитие речи и подготовка к обучению грамоте 9^{10} – 9^{30} 2. «Музыка» 9^{40} – 10^{00}
Вторник	1. «Художественное творчество» Аппликация/Рисование 9^{10} – 9^{30} 2. «Физическая культура» 9^{40} – 10^{00}
Среда	1. «Познание» Введение в математику 9^{10} – 9^{30} 2. «Музыка» 9^{40} – 10^{00}
Четверг	1. «Физическая культура» 9^{00} - 9^{20} 2. «Коммуникация» Развитие речи и подготовка к обучению грамоте 9^{30} – 9^{50}
Пятница	1. «Познание» / «Социализация» Ознакомление с окр. миром/ Соц.-лич. развитие (1 раз в месяц) 9^{10} - 9^{30} 2. «Физическая культура» 9^{40} – 10^{00}

План непосредственно образовательной деятельности старшей группы.

Дни недели	СТАРШАЯ ГРУППА
Понедельник	1. «Познание» Ознакомление с окружающим миром $9^{10} – 9^{30}$ 2. «Физическая культура» $9^{40} – 10^{05}$ 3. Кружок «Природа и художник» 15^{15}-15^{40}
Вторник	1. «Коммуникация» Развитие речи и подготовка к об. гр. $9^{10} – 9^{30}$ 2. «Музыка» 9^{40} -10^{05} 3. «Художественное творчество» Рисование 15^{15}-15^{40}
Среда	1. «Познание» Введение в математику $9^{10} – 9^{30}$ 2.«Физическая культура» 9^{40} -10^{05} 3«Художественное творчество» Лепка 15^{15}-15^{40}
Четверг	1. «Коммуникация» Развитие речи и подготовка к об. гр. $9^{10} – 9^{30}$ 2. «Музыка» 9^{40} -10^{05} 3. «Социализация»Соц.-лич. разв. 15^{15}-15^{40}
Пятница	1. «Художественное творчество» Аппликация $9^{10} – 9^{30}$ 2. «Физическая культура» (улица) 10^{50} -11^{15} 3. «Чтение художественной лит-ры» 15^{15}-15^{40}

План непрерывной непосредственно образовательной деятельности подготовительной к школе группы № 1

Дни недели	*ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА № 1*
Понедельник	1. «Коммуникация» Развитие речи и подготовка к обуч гр. 9^{00}-9^{30} 2. «Художественное творчество» Рисование 9^{40}-10^{10} 3. «Музыка» 10^{20}-10^{50}
Вторник	1. «Познание» Ознакомление с окружающим миром 9^{00} - 9^{30} 2.«Чтение художественной лит-ры» 9^{40} -10^{10} 3. «Физическая культура» 10^{20} - 10^{50} 4. «Коммуникация» Риторика общения 15^{15} - 15^{45}

Среда	1. «Коммуникация» Развитие речи и подготовка к об. гр. 9^{00}-9^{30} 2. «Познание» Введение в математику 9^{40}-10^{10} 3.«Физическая культура» (улица) 11^{15}-11^{45} 4. Кружок «Здравствуй, мир!» 15^{15}-15^{45}
Четверг	1. «Познание» Введение в информатику 9^{00}-9^{30} 2. «Физическая культура» 9^{40}-10^{10} 3. «Художественное творчество» Лепка 10^{20}-10^{50}
Пятница	1. «Художественное творчество» Аппликация 9^{00} - 9^{30} 2. «Музыка» 9^{40}-10^{10} 3. «Социализация» Социально – личностное развитие 10^{20}-10^{50}

План непрерывной непосредственно образовательной деятельности подготовительной к школе группы № 2

Дни недели	***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА № 2***
Понедельник	1. «Коммуникация» Развитие речи и подготовка к обуч гр. 9^{00}-9^{30} 2. «Художественное творчество» Рисование 9^{40}-10^{10} 3. Физическая культура» 10^{20}-10^{50}
Вторник	1.«Познание» Ознаком с окружающим миром 9^{00} - 9^{30} 2.«Чтение художественной лит-ры» 9^{40} -10^{10} 3. «Физическая культура» (улица) 11^{15}-11^{45} 4.«Коммуникация» Риторика общения 15^{15}-15^{45}
Среда	1. «Коммуникация» Развитие речи и подготовка к об. гр. 9^{00}-9^{30} 2.«Познание» Введение в математику 9^{40}-10^{10} 3. «Музыка» 10^{20}-10^{50}
Четверг	1. «Познание» Введение в информатику 9^{00}-9^{30} 2. «Художественное творчество» Лепка 9^{40}-10^{10} 3. «Физическая культура» 10^{20}-10^{50} 4. Кружок «Мы и космос» 15^{15}-15^{45}
Пятница	1. «Художественное творчество» Аппликация 9^{00} - 9^{30} 2. «Социализация» Соц. –личност. 9^{40}-10^{10} 3. «Музыка» 10^{20}-10^{50}

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Внутренняя среда

В Детский сад принимаются дети в возрасте от 1 до 7-ти лет.

Контингент воспитанников разнообразен, это дети из семей различных национальностей, материальной обеспеченности, уровня образования родителей, состояния здоровья.

В группах по присмотру и уходу за детьми обеспечиваются их содержание и воспитание, направленные на социализацию и формирование у них практически ориентированных навыков.

Общие сведения об уровне здоровья детей:

Результаты медицинского осмотра детей за последние 3 года

	2011-2012 уч. год	2012-2013 уч. год	2013-2014 уч. год
Число детей (среднесписочный состав)	91	95	93
Здоровые	26	21	20
Дефицит веса	7	4	3
Избыток веса	16	14	7
Острота зрения ниже 0,1	6	4	4
Нарушения осанки	-	1	-
Деформация стоп	9	12	10
Хирургические заболевания	8	6	9
Аномалии сердца	5	5	6
ФСШ	5	5	6
Заболевания органов дыхания	1	2	2
ЧБР	-	-	-
Заболевания органов пищеварения	5	3	3
Кожные заболевания	2	3	2

Заболеваемость:

Показатели	2011-2012 уч. год	2012-2013 уч. год	2013-2014 уч. Год
Среднесписочный состав детей	91	92	91
Количество дней, пропущенных по болезни всего	1301	1120	938
Количество дней, пропущенных по болезни 1 ребёнком	17,4	11,7	10
Количество заболеваний всего	176	139	110
Показатель на 100	207	146	118
Количество простудных заболеваний	135	126	104
Показатель на 100	158	132	112
Продолжительность одного заболевания	8,6	8	7,8

Распределение детей по группам здоровья в 2011-2012 учебном году:

Группы здоровья	Всего	1-я группа здоровья	2-я группа здоровья	3-я группа здоровья
Количество	91	26	42	23
В % - ном отношении	100%	28%	46%	26%

Распределение детей по группам здоровья в 2012-2013 учебном году:

Группы здоровья	Всего	1-я группа здоровья	2-я группа здоровья	3-я группа здоровья
Количество	95	21	38	20
В % - ном отношении	100%	21%	51%	28%

Распределение детей по группам здоровья в 2013-2014 учебном году:

Группы здоровья	Всего	1-я группа здоровья	2-я группа здоровья	3-я группа здоровья
Количество	93	20	49	24
В % - ном отношении	100%	21,5%	52,6%	25,8%

Заболеваемость:
По результатам осмотра детей специалистами за последние три года наблюдается увеличение количества детей с 1 группой здоровья и количества здоровых детей (не болевших ОРЗ в течение года).
Сравнительный анализ заболеваемости показывает на сокращение инфекционных заболеваний, а соматическая заболеваемость остается на прежнем уровне.
Наблюдается уменьшение количества воспитанников с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, хирургических заболеваний. Уменьшилось количество часто болеющих детей. Увеличилось количество детей с избытком веса. Остается очень низким показатель количества воспитанников с остротой зрения ниже 0,1 (2,5%).
За последние 3 года сократилось количество дней, пропущенных по болезни одним ребенком.
Зная экологическую и социальную обстановку, в которой растут дети, не приходится удивляться, что в наш детский сад дети приходят уже с "букетами" заболеваний.
Если не оказывать квалифицированную помощь, то все эти заболевания не проходят бесследно, а приводят в дальнейшем к целому комплексу школьных проблем.

3.3. Структура предметно-развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ;учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1) насыщенность;
2) трансформируемость;
3) полифункциональность;
4) вариативной;
5) доступность;
6) безопасной.

Организация образовательного пространства обеспечивает: эмоциональное благополучие детей, возможность самовыражения детей; игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную и творческую активность всех воспитанников детского сада.
В группах младшего дошкольного возраста активно задействована комфортная для дошкольников зона на «уровне детских глаз». В этой зоне соразмерно росту ребенка расположены игрушки,

пособия, атрибуты, спортинвентарь. Уделено большое внимание оформлению этой зоны, ее привлекательности на общем фоне группы.

В более старших возрастных группах мы используем не только зону на «уровне детских глаз», но и осваиваем стены и пространство групповых помещений.

Структура предметно-развивающего пространства представлена следующим образом:

- ✓ опытническая лаборатория (познавательное, исследовательское развитие, формирование опытнических навыков)
- ✓ уголок «Русская изба» (приобщение детей к русской народной культуре; насыщение жизни детей народными обрядами, обычаями; знакомство с бытом русского народа)логопедический кабинет (систематическое развитие всех компонентов речи, подготовка детей к школе)
- ✓ уголок «Мой родной город» (познавательное развитие детей; интерес и любовь к родному краю)
- ✓ мини-музей «Л.Н.Толстого» (региональный компонент)
- ✓ транспортная площадка (практическое обучение детей правилам дорожного движения)
- ✓ физкультурная площадка (физкультурно-оздоровительная работа с детьми)
- ✓ комната психологической разгрузки (снятие у детей психоэмоционального напряжения)
- ✓ музыкальный зал
- ✓ физкультурный зал
- ✓ методический кабинет
- ✓ медицинский кабинет и изолятор
- ✓ кабинет психолога
- ✓ изостудия (развитие творческих способностей, художественно-эстетическое воспитание)
- ✓ экологическая комната (экологическое воспитание)
- ✓ аэрокосмический уголок (познавательное развитие)
- ✓ уголок книги (познавательно-речевое развитие)

В музыкально-спортивном зале имеется: мультимедийная установка, ноутбук,пианино, детские музыкальные инструменты, различные виды театра, ширмы, спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия, модули, тренажеры, нетрадиционное физкультурное оборудование, шкаф для спортивных пособий, игрушек.

На спортивной площадке территории и участках расположено функциональное, и спортивное оборудование. Также есть транспортная площадка дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники, экологическая тропа, уголок поля, поляна первоцветов, фитополяна.

В каждой группе оформлены:

- физкультурный уголок оборудован спортивным инвентарем для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, атрибутами к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование.
- уголок природы оснащен календарем природы, инвентарем для трудовой деятельности, обучающими и дидактическими играми по экологии, природным и бросовым материалом.
- уголок развивающих игр с дидактическим материалом по сенсорному воспитанию.
- игровая зона, учитывающая гендерную специфику: атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»);
- краеведческий уголок с изображениями Государственной символики, альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.
- уголок строителя наполнен строительным материалом (напольным и настольным), конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), конструкторы с металлическими деталями старший возраст, схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст, мягкие строительно- игровые модули- младший возраст;
- книжный уголок с портретами писателей и поэтов, художественной литературой, иллюстрациями к сказкам, рассказам;

- уголок экспериментирования оснащен оборудованием для проведения исследовательской деятельности;
- уголок «Русская изба» (приобщение детей к русской народной культуре; насыщение жизни детей народными обрядами, обычаями; знакомство с бытом русского народа).

Все компоненты предметно-развивающего пространства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Предметно-развивающее пространство, созданное в группах, обеспечивает возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам.

Предметно-развивающее пространство в ДОУ создано с учетом возрастных возможностей детей, их склонностей и интересов и сконструировано таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д.

Территория ДОУ, используемая для прогулок и игр на свежем воздухе, рассматривается как часть развивающего пространства, в пределах которого осуществляется игровая и свободная деятельность детей.

3.4. Проектирование предметно-развивающей среды

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный и спортивный залы: непосредственно образовательная деятельность; утренняя гимнастика; досуговые мероприятия, праздники; театрализованные представления; родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	-телевизор, музыкальные центры, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомагнитофон -пианино -детские музыкальные инструменты -различные виды театра, ширмы -спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия -мягкие модули -тренажерный зал -нетрадиционное физкультурное оборудование - шведские стенки -маты -шкаф для используемых музыкальным. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Групповые комнаты: сенсорное развитие; развитие речи; ознакомление с окружающим; ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством; развитие элементарных математических представлений; обучение грамоте; трудовая деятельность; театральная деятельность;	- дидактические игры на развитие психических функций (память, внимание, мышление, воображение); - дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте; - муляжи овощей и фруктов; - календарь погоды; - уголок дежурных; - наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, ягод, грибов, растений и

сюжетно-ролевые игры; самостоятельная творческая деятельность; ознакомление с природой, труд в природе;	др. - музыкальные центры, CD диски; - детская игровая мебель для практической деятельности; - книжный уголок; - игровая мебель - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - различные виды театра; - уголок природы и экспериментирования; - конструкторы различных видов; - мозаики, пазлы, настольно-печатные игры; - уголок правил дорожного движения;
Спальное помещение: дневной сон гимнастика после сна	- спальная мебель; - дорожки; - массажные коврики
Раздевальная комната: информационно-просветительская работа с родителями	- информационный уголок; - выставки детского творчества; - наглядно-информационный материал для родителей (папки-передвижки, памятки, рекомендации) - советы специалистов

3.5. Праздники дошкольного учреждения

№	*Форма*	*Название мероприятия:*	*Сроки:*
1.	**Детские праздники:**	«День знаний» «Золотая осень» «Новогодняя сказка» «День защитника Отечества» «Мамочка любимая» «Весна идет» «Выпускной балл » «Лето красное»	октябрь декабрь февраль март апрель май
2.	**Музыкальные развлечения:**	«Осенины» «Бабушка-загадушка» «Зимушка хрустальная» «К нам весна шагает»	По плану
3.	**Концерты, фестивали:**	«День матери» «Этот День победы» (фестиваль солдатской песни)	октябрь май
4.	**Вечера досуги:**	“Ладушки “ “Праздник мыльных пузырей“ «Праздничная прогулка “Быстрые и ловкие …” «Масленица широкая» “Песочная страна” «Праздник воды и солнца»	от 2-3 лет от 2-4 лет от 3-7 лет от 5-7 лет от 5-7 лет от 5-7 лет от 5-7 лет

5.	**Литературные досуги:**	“Путешествие в мир русских народных сказок”; “А.С.Пушкин и сказки”; “Путешествие в мир поэзии”; “А.Барто и её стихи для малышей”; «По произведениям С.Михалкова»; «Сказки дедушки Корнея»; “По произведениям Л.Н.Толстого”.	По плану
6.	**Фото-сессии:**	- сезонные, - праздничные, - индивидуальные, групповые и подгрупповые.	По плану
7.	**«Театр и зрители»**	****Театр «Ан-Тошка» - семьи Быковых; * Показ театра детям взрослыми:*** ***<u>Кукольного:</u>*** ”Колобок”; ”Кот, петух и лиса”; ”Три медведя”; “Волк и семеро козлят”; ”Два весёлых гуся” и др. ***<u>Настольного:</u>*** ”Теремок”; ”Заинькина избушка”; “Гуси – лебеди”; “Три медведя”; “Репка”; ”Курочка ряба”; ”Красная шапочка” и др. ***<u>Пальчикового:</u>*** ”Репка”; “Теремок”; “Красная шапочка” и др. ***<u>Теневого:</u>*** “Колобок”; “Маша и медведь”: “Зимовье зверей”; “Лисичка-сестричка и серый волк” и др.	По плану
8.	**“Дни путешествия”**	Экскурсии: в библиотеку, на почту, в школу № 6, в детскую школу искусств, в ДК «Железнодорожников», к могиле неизвестного солдата, по экологической тропе	По плану
9.	**Православные праздники**	- «Рождество», - Пасха, - Сороки	в течение года
10.	**Смотры-конкурсы, выставки:**	- «Дары осени»; - Зимние забавы; «Будем в Армии служить - будем Родину любить» - Огород на окне; - «Пасха глазами детей»;	По плану ДОУ
12.	**Выставки:**	- по изобразительному детскому творчеству (по группам - еженедельно); - по художественному труду; - по семейным традициям.	По плану ДОУ
13.	**«Вместе с мамами и папами»:**	Праздники, развлечения, досуги: 1 сентября: - День Знакомств – с мл.дошкольниками - День Знаний – со ст.дошкольниками; 30 ноября – День Матери – групповые	По плану ДОУ

		вечера-досуги с чаепитием и концертом детей, весёлыми конкурсами для родителей; 23 февраля – музыкально-спортивное развлечение – старшие дошкольники: - «День защитников Отечества» - с привлечением пап и дедушек; 8 марта - Женский день – праздник для мам и бабушек с групповыми чаепитиями: Выпуск в школу - вечер-проводов с игровой программой для детей и родителей; 1 июня – День защиты детей – концерт с рисунками на асфальте и запуском шаров и мыльных пузырей; 12 июня – День России – театрализованные представления для малышей, концерт – ст.дошкольники.	
14.	Фестивали:	«Свет Рождественской звезды» «Пасха глазами детей» и т.д.	*На уровне города*

Воспитатели должное внимание уделяют вопросам духовно-нравственного, патриотического воспитания. При организации повседневной совместной деятельности, досуговых мероприятий, воспитатели способствуют возрождению семейных традиций, знакомят с национально-культурными особенностями, воспитывают у детей толерантное отношение ко всему окружающему.

При организации непосредственно образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательного процесса, педагогами реализуется программа «Детский сад 2100».

3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Социально-коммуникативное развитие
Методические пособия

«Эмоциональное развитие дошкольников» Е.Н. Корчука, 2008г.

О. И. Давыдова, А. А. Майер «Адаптационные группы в ДОУ», Сфера М.- 2005 г.

«Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников» Сфера М.- 2006 г «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцаковой. М.: Мозаика-Синтез, 2008г.

«Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» (Кировский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. Киров), 2009г. Т.П. Клековкиной.

«Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду» Т.Дороновой, М.: Линка-Пресс, 2009г.

«Управление качеством социального развития воспитанников дошкольного образовательного учреждения» Е.В. Рылеевой, Л.С. Барсуковой, Москва, Айрисс Пресс, 2003г.

«Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Михайленко и Н.Коротковой, М.: Линка-Пресс, 2009г.

«Знакомим дошкольников с семьей и родословной» Е.К. Ривиной, М.: Мозаика-Синтез, 2008г.

«Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка» Н.С. Голицина, Москва, 2010 г.

Программа «Я — Человек» С.А. Козловой.
Программа «Кругозор» Л.М. Ванюшкина, Н. Ф. Виноградова
«Как обеспечить безопасность дошкольников» М.: Просвещение 3-е издание, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондракинская и др.
М. С. Коган «Правила дорожные знать каждому положено». Новосибирск. – 2008г.
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.А. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, 2002г.
«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцаковой, 2007г., М.: Мозаика-Синтез (библиотека программы воспитания и обучения в детском саду). М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
«Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника» Л. Ф. Островская
«Воспитание дошкольника в труде» / под. редакцией В. Г. Нечаевой
«Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду»/ А. М. Виноградова

Познавательное развитие
Методические пособия

«Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста» И.А Коротковой. М.: Линка-пресс, 2007г.
«Проектная деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса (пособие для работы с детьми 5-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
«Математическое развитие дошкольников» Г.А. Репиной. М.: Творческий центр, 2008г.
«Занятия по формированию элементарных математических представлений» (II-я младшая группа) И.А. Помораевой, М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
«Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе» И.А. Помораевой, В.А. Позиной.
«Занятия по конструированию из строительного материала» (в старшей и подготовительной группе) Л.В. Куцаковой, 2008г.
«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» (во 2-й младшей группе) О.В. Дыбиной, М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
«Мир и человек» Э.Т. Галиуллиной, А.В. Кравченко, Москва, 1990г. (географический атлас для детей).
«Экологическое воспитание дошкольников» Л.Н. Прохоровой (сборник) АРКТИ, 2004г.
«Ознакомление дошкольников с неживой природой» С.Н. Николаевой. Педагогическое общество России, 2003г.
С. Н. Николаева «Юный эколог» (система работы в младшей группе), М. – 2010г.
«Познавательно — исследовательские занятия с детьми 5 — 7 лет на экологической тропе» С.В.Машкова, Г.Н.Суздалева, Л.А.Егорова и др.- Волгоград: Учитель. 2011 — 174с.
Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», М – 2012г.
«Музейная педагогика»А.Н. Морозова, О.В. Мельникова, - М.:ТЦ Сфера, 2006.-416 с.
«Комплексные занятия» по программе под ред. М. А. Васильевой. В. – 2011г.

Речевое развитие
Методические пособия

«Правильно ли говорит ваш ребёнок» А.И. Максакова. 3-е издание исправленное и дополненное. М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
Обучение грамоте в детском саду / под. ред. Н.С., Дурова Н.В., Невская. М.: Педагогика, 1994.
«Развитие речи» В.В. Гербова, М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
«Методика развития речи» О.С. Ушаковой, М.: Творческий центр, 2004г.
«Развитие речи и творчества дошкольников» О.С. Ушаковой. М.: Творческий центр, 2009г.
«Занятия по развитию речи в детском саду»/ под. ред. О.С. Ушаковой, М., 1993г.
«Комплексные занятия» по программе под. ред. М. А. Васильевой -2011г.
«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О. С. Ушакова
Детские художественные книги по программе каждой возрастной группы российских и зарубежных авторов.
«Книга для чтения в детском саду и дома» (для детей 5-7 лет) В.В. Гербовой, М.П. Ильчука. Издательство М.: Оникс, 2009г.
Христоматии различных авторов для детей дошкольного возраста.
Сказки народов России (сборник сказок) книга для чтения в д/саду и дома. — хрестоматия для детей 2- 4 лет.
Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «Знакомим дошкольников с литературой». – М.: 2003г.
«Комплексные занятия» по программе под ред. М. А. Васильевой.– 2011г.

Художественно-эстетическое развитие
Методические пособия

«Занятия по изобразительной деятельности в средней-подготовительной группах». Г.С. Швайко.
«Занятия по изобразительной деятельности» (в средней группе д/сада) Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
«Занятия по изодеятельности (во II мл.группе). Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
«Занятия по изодеятельности» (в старшей группе д/сада). Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
«Занятия по конструированию из строительного материала» (подготовительная группа) Л.В. Куцаковой. М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
«От навыков к творчеству» Е.В. Барановой, А.И. Савельевой (для детей 2-7 лет). Москва, 2009г.
«Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Т.С. Комарова, М.Б. Зайцева. М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
«Работа с бумагой в нетрадиционной технике» Н.Г. Пищикова.: Москва. 2009 г.
«Комплексные занятия» по программе под ред. М. А. Васильевой.– 2011г.
«Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (конспекты занятий с аудиоприложениями) старшая, подготовительная группы. Изд. «Композитор» Санкт-Петербург, 2009г.
«Ах, карнавал» (праздники в детском саду) И.Новоскольцевой, И. Каплуновой. Изд. «Композитор» Санкт-Петербург, 2007г. (1-е и 2-е пособия).
«Мы играем, рисуем, поём» (комплексные занятия) И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Изд. «Композитор» Санкт-Петербург, 2006г.
«Топ-топ, каблучок» 1-2 часть (танцы в д/саду) И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Изд. «Композитор» С-Петербург, 2000г.
«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (по всем возрастным группам). Издательство «Композитор» С-Петербург, 2000г.

Физическое развитие
Методические пособия

Утренняя гимнастика в д/с» Е.Н. Вареник, М. - 2008г.
Программа по валеологии и физической культуре для дошкольных образовательных учреждений «Здоровье с детства» Т.С. Казаковцевой, 1997г.
Маханёва М.Д. «Воспитание здорового ребенка» М. МО РФ, 1998г.
М. Д. Маханёва «Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ», М. – 2006г.
Физкультурно-оздоровительная работа д/с в контексте ФГТ, под. ред. Микляевой Н. В., М. – 2011.
Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет, Картушина М. Ю., М. – 2012.
«Физическое воспитание детей в детском саду» Э.Я. Степаненкова, 2006г.
«Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева М. Мозаика-Синтез, 2009г. (мл., ср., ст. группы).
«Навстречу друг к другу». Психолого-педагогическая технология М. Н. Попова
«Здоровый малыш» З. Бересневой. (Программа оздоровления детей в ДОУ). М. – 2004г.
Проект МКДОУ детского сада № 16 г. Слободского «Построение единого здоровьесберегающего образовательного процесса развития ребенка в ДОУ и семье», 2009г.
«Здоровье с детства» Т.С. Казаковцевой, 1997г.
Комплексно-целевая программа «Здоровье» МКДОУ детского сада № 16 Слободского района Кировской области, 2012г.
В. Т. Слободин «В стране здоровья» (Программа эколого-оздоровительного воспитания). М. – 2011г.
В. Т. Кудрявцев «Развивающая технология оздоровления». М. – 2000г.

Примерное комплексно тематическое планирование

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период —2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

1 младшая группа

месяц/неделя		Тема	содержание работы	мероприятие
Сентябрь	1	Игрушки в детском саду	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Работа воспитателя по плану на период адаптации. Заполнение листов адаптации.
	2	осень Домашние животные	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирание с детьми на	Участие в празднике «Осень» в младшей группе
	3	Фрукты и овощи		

	4	осень	прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	
Октябрь	1	Я в мире человек	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни.	
	2		Формирование у детей привычки мыть руки, пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком); умения во время еды правильно держать ложку. Формирование умения одеваться и раздеваться в определенном порядке.	Сюжетно – ролевая игра на культурно – гигиенические навыки
	3	Мой дом	Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.	Игра «Кто у нас хороший?»
	4	Мой дом	Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.	Игра «Кто у нас хороший?»
Ноябрь	1	Дикие животные	Формирования умения узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (3-4 вида) и их	Дидактическая игра

			детенышей и называть их	
	2	Дикие животные	Формирования умения узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (3-4 вида) и их детенышей и называть их	Дидактическая игра «Угадай кто на картинке»
	3	Одежда	Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения: одежда; обогащать словарь существительными, обозначающими предметы одежды	Дидактическая игра «Назови предметы одежды»
	4	Посуда	Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения: посуда; обогащать словарь существительными, обозначающими предметы посуды	Дидактическая игра «Назови посуду»
Декабрь	1	Новогодний праздник	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
	2			
	3			
	4			
Январь	1	Зимние каникулы	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	Прощание с елкой
	2	Зима	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечение «На бабушкином дворе»
	3			
	4			
	5			

Февраль	1	Безопасность	Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно – нельзя», «опасно», «громко – тихо». Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.	Игра «Можно - нельзя»
	2	Мои любимые игры и игрушки	Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
	3	Мой любимый папа	Прививать любовь к папе	Развлечение «мой любимый папа»
	4	Мамин день	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской. продуктивной, музы- кально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
Март	1			
	2	Масленица	Познакомить с народным праздником,блюдом-блины	Развлечение « масленниуа»
	3	Народная игрушка	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.

	4	Неделя детской книги	Чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы. Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.	Просмотр драматизации русской народной сказки детей старшей группы.
Апрель	1	Неделя здоровья	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности. Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей.	Спортивное развлечение
	2 3 4	Весна	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна»
Май	1			
	2	Международн	Беседы с ребенком о членах его семьи,	Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей

		ый день семьи	побуждение называть их имена.	семьей»
	3	В гостях у сказки	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	Просмотр кукольного театра
	4	Лето	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомство с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето» 1 июня – День защиты детей
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме				

2 младшая группа

месяц/неделя		тема	содержание работы	мероприятие
Сентябрь	1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	
	2	Игрушки в детском саду	Развивать умение различать и называть игрушки по размеру, приучать к наведению порядка в игровом уголке	
	3	Домашние животные	Расширять представления детей об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, , на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых на участке детского сада), сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Участие в празднике «Осень» в младшей групп
	4	Дикие животные		
Октябрь	1	Домашние и дикие животные осенью	Расширять представления детей о животном мире, разделении животных на домашних и диких. Воспитывать бережное отношение к ним.	Игра с куклой « Расскажем куклам кто живет в лесу»
	2	Осень золотая. Чудесные листья и цветы	Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе, названиях деревьев, окраске листвы, об осенних цветах	Осеннее развлечение

	3	Чудо-овощи и фрукты	Расширять представление о природе, сезонных изменениях: созревании овощей и фруктов. Формировать представление о фруктах и овощах.	Дидактическая игра «Хозяюшки»,подвижная игра «Фрукты и овощи»
	4	Одежда осенью	Ознакомить с сезонными изменениями: холодно, идет дождь. Расширять представления об осенней одежде.	Просмотр и обсуждение мультфильма
Ноябрь	1	Я человек. Моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
	2	Я человек. Мы девочки и мальчики	Помогать общаться детям со своими сверстниками. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.	
	3	Россия-мой дом. Мой родной город.	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.

	4	Дом, в котором я живу	Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице	Музыкально-подвижная игра «Веселые ребята» Просмотр мультфильма «Бабушкины сказки»
Декабрь	1	Транспорт	Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).	Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе»
	2	Зимушка хрустальная	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Дидактическая игра «собери снежинку»

		Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
	3	Скоро, скоро новый год		
	4	Новогодние сюрпризы		
Январь	1	Белоснежная зима. Зимние забавы	Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
	2			
	3			
	4			
	5			
Февраль	1	У кого какие шубки	Расширять представления о диких животных	Игра «Построим зоопарк»

	2	Покормим птиц зимой	Расширять представление о птицах, формировать знание о том, какие птицы чаще всего прилетают к кормушке, чем их надо подкармливать, воспитывать доброе отношение к пернатым, желание заботиться и кормить птиц	Поделка кормушки. Подкормка птиц
	3	День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	4	Профессии	Развивать умение называть роль работников в детском саду. Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и его результатам.	Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Магазин», «Парикмахерская»
Март	1	Очень-очень я люблю маму милую мою	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
	2	Какие краски у весны	Расширять представления детей о погодных и сезонных изменениях , характерных особенностях весны	Заучивание потешки «Травка-муравка»
	3	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	4	Животные и птицы весной	Учить детей наблюдать за живыми объектами, обсуждать особенности жизни животных и птиц весной	Подвижные игры Воробышки и кот», «Зайки и морковки»
Апрель	1	За здоровьем в детский сад	Способствовать совершенствованию культурно-гигиенических навыков, умения следить за своим внешним видом. Формировать представление о полезной и вредной для здоровья пищи	Игра «Приготовим кукле Витаминке обед»
	2	Неделя сказок	Формировать интерес книгам, умение слушать новые сказки	Драматизация сказок
	3	Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	заполнение индивидуальных карт Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
	4	Чудеса, фокусы, эксперименты	Развитие у детей познавательных интересов, научить делать простейшие фокусы. Учить экспериментировать.	
Май	1	Это день победы	Знакомить детей с историей родины, пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах.	Участие в качестве зрителей на утреннике старших дошкольников
	2			
	3	Вместе с куклой мы растем	Формировать умение передавать отношение к кукле как к человеку	Развлечение «Экскурсия в «музей кукол»»
	4	лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (се	Праздник «Лето».

			зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме				

Средняя группа

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	1 — 6 сентября	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,	9 -13 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с	30 сентября -18 октября	Открытый день здоровья.

	профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам.		
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах до рожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	21 октября — 31 октября	Спортивный праздник.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	5 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать	9-12 января, 27-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.		
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	3-21 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 7 марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Знакомство народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др).Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	11-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Весна 1	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	24марта-11 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	28 апреля — 8 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	12-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа	

Старшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения;	1-6 сентября	Праздник -День знаний».

	покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).		
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	9-13 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	21-25 октября	Открытый день здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	28 — 31 октября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.

Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положите ль ное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	5 ноября — 31 декабря	Праздник - Новый год". Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	9-12 января, 27-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	3-21 февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к	24 февраля — 7 марта	Праздник »8 Марта». Выставка детского творчества.

	женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	11-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	24 марта-11 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	28 апреля — 8 мая	Праздник «День Победы". Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	12-31 мая	Праздник -Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа	

Подготовительная группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты

			итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	1-2 неделя сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	3-4 неделя сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Дом, в котором я живу	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1 неделя октября	Выставка детского творчества.
Мой город		2 неделя октября	
Земля-наш общий дом			
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим е стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	4 неделя октября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.

Моя родина-Россия	Расширять представления детей о родной стране	1 неделя ноября	Создание альбома
Гимн, флаг, герб России	Познакомить с гимном, с историей возникновения и символами государственного гербе и флага России.	2 неделя ноября	Создание альбома
Москва – Столица России	Познакомить детей со столицей нашей Родины, ее достопримечательностях	3 неделя ноября	Создание альбома
Герои России	Познакомить с праздником –Днем героя. Дать знания о некоторых героях России	4 неделя ноября	Создание альбома
Зимушка-зима	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	1 неделя декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Новый год спешит к нам в гости		2 неделя декабря	
Елка-красавица детям очень нравится		3 неделя декабря	
Все встречают Новый гол-дружно встали в хоровод		4 неделя декабря	
Зимние забавы	Продолжать знакомить с зимой, с зим ними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1 неделя января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
Зимние виды спорта		2 неделя января	
Зимняя природа		3-4 неделя января	
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые	1-4 неделя февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.

	войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.		
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1 неделя мартамарта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	2 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Родной край		3 неделя марта	
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	4 неделя марта, 1 неделя апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
Герои космоса	Познакомить с понятиями космос, профессией космонавта	2 неделя апреля	выставка «Герои космоса»

Великие герои прошедшей войны	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	3 неделя апреля	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Великий день-победный день		1 неделя мая	
Праздник весны и труда	Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в стране. Воспитывать любовь к Родине	4 неделя апреля	досуг, посвященный празднику
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положи тельное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.	2-4 неделя мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	1 июня — 31 августа	1июня-31 августа	

Взаимодействие ДОУ с учреждениями города.

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми в течение года
МБУК "ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ "	Развитие творчества детей.	1. Посещение кружков РДК. 2. Проведение совместных мероприятий.

МОУЧ ДОД «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»	1. Приобщение детей к музыкальной культуре. 2. Знакомство со старинными музыкальными инструментами. 3. Знакомство с произведениями народной МУЗЫКИ.	1. Встреча с учителями и преподавателями детской школы искусств. 2. Проведение занятий, обрядовых праздников.
МУК НБС «Городская библиотека-филиал № 9»	1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.	1. Экскурсии в библиотеку. 2. Беседы с детьми по прочитанным произведениям.
МБОУ «СОШ № 6», МБОУ «СОШ № 20», МБОУ «СОШ № 12»	Развитие мотивационной готовности детей к обучению в школе.	1. Экскурсия в школу. 2. Встреча с преподавателями и выпускниками. 3. Посещение уроков в 1 классе.
Детская поликлиника	1. Проведение профилактических работ по оздоровлению дошкольников. 2. Координация деятельности МБДОУ и поликлиники.	Профилактические осмотры.
Ледовый дворец	1. Проведение занятий на базе МБДОУ по спортивной аэробике	Занятия по спортивной аэробике. Спортивные соревносвания.
МБОУ ДОД «ДДЮТ»	1.Аэрокосмическое воспитании дошкольников	Ежегодное участие в аэрокосмических фестивалях и праздниках

Основные направления деятельности ДОУ.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, отражает работу по созданию условий для обеспечения равных стартовых возможностей, проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию детей; специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Одним из ресурсов, обеспечивающим эффективную реализацию задач образовательной программы является социо-культурное пространство ДОУ, которое рассматривается с позиции внешних связей.

Город Новомосковск – второй по величине город Тульской области, районный центр с развитой промышленностью: химической, угольной, пищевой.

Город находится в умеренном климатическом поясе, характеризующимся ярко выраженной весной и осенью, теплым летом, холодной зимой с устойчивым снежным покровом. Преобладают западные ветры.

Сильные морозы и палящий зной здесь довольно редки, но отклонения от нормы бывают часто. Например, в декабре могут начаться длительные оттепели, а летняя жара неожиданно сменяться резким похолоданием с продолжительными дождями.

Самым холодным месяцем года является январь (его средняя температура составляет -10 °С), а самым тёплым июль (средняя температура +20 °С). Однако известны случаи, когда ртутный столбик зимой опускался ниже - 42 °С, а летом поднимался до +44 °С.

Основная сумма осадков выпадает в теплый, преобладает ливневый характер. Относительная влажность воздуха меняется в течение года.

За год на территории выпадает от 582 до 620 мм атмосферных осадков, причем большая часть из них приходится на июль, август и октябрь, а минимальное число – на апрель.

Нередким явлением являются туманы. Наблюдать их можно в течение всего года, но чаще всего они появляются в июне, сентябре и октябре. Возможно, скоплению влаги в атмосфере способствует активное влияние города (промышленные предприятия, транспорт).

Особенности умеренно-континентальной зоны, в которой расположен детский сад, подразумевают различие режимов дня детей в теплое и холодное время года. В летнее время увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе, в зависимости от погодных условий.

Ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления детей с окружающим миром. Содержание работы включает в себя не только знакомство с распространенными повсеместно профессиями (учитель, врач, шофер..), но и с профессиями людей, характерными для Тульской области – химик0лаборант, аппаратчик, кондитер, каменщик-огнеупорщик и др.

ДОУ посещают дети как нашего микрорайона, так и соседних.

Особенностью осуществления воспитательно-образовательного процесса с учетом национально-культурных, демографических и климатических условий является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, в России, которое раскрывается через образовательные области, представляющие собой совокупность знаний, ценностных ориентаций и практических навыков, обеспечивающих овладение детьми нормами и правилами национальной культуры.

С целью реализации регионального компонента в образовательную деятельность вводятся разнообразные формы работы по ознакомлению детей с родным краем. Через НОД, режимные моменты, самостоятельную и театрализованную деятельность. Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с такими понятиями как детский сад, семья, первичными представлениями о малой родине. Дети старшего дошкольного возраста – «мой родной город», «край наш Тульский», «Мой Родина-Россия», с символикой родной страны. доминирующими образовательными областями, которые позволяют наиболее полно раскрыть данное содержание являются «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Этнический состав семей воспитанников неоднороден по своему составу. В ДОУ созданы условия для изучения русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Демографическая ситуация, сложившаяся в нашей области в настоящее время, более благоприятная по сравнению с предыдущим периодом. Так, в течение последних лет на фоне стабилизации показателей общей смертности из года в год увеличиваются показатели

рождаемости. В связи с этим повысилась потребность населения в дошкольном образовании, и увеличилось количество воспитанников в дошкольном учреждении.

В ДОУ созданы все условия для всестороннего развития личности ребенка:

- Педагогический процесс оснащен методическим, наглядным демонстрационным, игровым материалом;
- Оформлены игровые зоны, учебные уголки (по ОБЖ, экологии, сказок, театрализованной деятельности, познавательно-речевому развитию, художественно-эстетическому развитию детей), карта-схема города Новомосковска с выделением основных зданий, улиц, объектов исторической значимости, памятников; мини-музеи, посвященные Л.Н.Толстому, книге, символике Российского государства и города Новомосковска (с гимнами), космонавтике;
- Работают специалисты: музыкальный руководитель, педагог-психолог, , инструктор по физической культуре;

В ДОУ ведется работа по дополнительному образованию воспитанников, регулярно проводятся детские досуговые мероприятия. В работе с воспитанниками воспитатели используют нравственный потенциал искусства духовного развития личности. В процессе проведения театрализованных представлений по ознакомлению с бытом, культурой, традициями, историей, флорой и фауной родного края, с основами безопасности жизни у детей формируются нравственные качества: чувство патриотизма, гражданственности, любви к малой родине, природе, расширяется кругозор – малыши приобретают жизненный опыт, необходимый для личностного роста.

Организационной основой образовательной деятельности является комплексно-тематическое планирование.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Инновационная деятельность ДОУ.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 33» с 2008 года является базовой площадкой Образовательной системы «Школа 2100». Образовательный процесс полностью методически обеспечен.

Задачи образовательной области «Познание» включают в себя реализацию основных положений формирования основ безопасной жизнедеятельности, работа над которыми осуществляется по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева. Программа «Наш дом - природа» Н.Рыжовой служит базой для формирования экологической культуры. Работу по краеведению реализуют по рабочей программе разработанной ДОУ для детей 3-7 лет «Мой милый край». Данная работа реализуется в части, формируемой участниками образовательного процесса.

В рамках образовательной области «Познание» через познавательно-исследовательскую деятельность в группе реализуется раздел «Информатика», цель которого подготовка детей к предстоящему обучению построению информационно-логических моделей деятельности, усвоению умственных операций. Наличие этого раздела обусловлено многолетним опытом работы по УМК «Школа 2100».

В рамках образовательной области «Коммуникация» через коммуникативную деятельность в подготовительной к школе группе реализуется раздел «Риторика». Его цель-знакомство детей с доступными возрасту вопросами культуры речевого поведения, знакомство дошкольников с наиболее употребительными для данного возраста устными речевыми жанрами Наличие этого раздела обусловлено многолетним опытом работы по УМК «Школа 2100». Задачи разделов «Информатика», «Риторика» реализуются в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Для повышения качества образовательного процесса по реализации основных направлений развития воспитанников ДОУ создало необходимые условия, постоянно совершенствуется предметно-развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ «Детский сад № 33»

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 33» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Программа направлена на организацию в ДОО образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающей индивидуализацию образовательного процесса на основе учета запросов родителей и потребностей детей.

Ведущие **цели** Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного об-разовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Программа учитывает особенности развития каждого ребенка от 1 до 7 лет.

Модели организации образовательной деятельности

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

-специально организованной деятельности взрослого и детей (групповая, подгрупповая, индивидуальная)

-самостоятельной деятельности дошкольников.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде:

- непрерывной организованной деятельности (несопряженной с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми), так и виде

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

Содержание программы

Образовательная программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел Программы включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

К семи годам:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

Используемые программы:

-Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой М.А. Васильевой

-«Безопасность» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина;

-«Наш дом – природа»: Программа. Блок занятий "Я и Природа" ,Учебно-методическое пособие. Рыжова Н.А.;

-«Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Лыкова И. А;

-«Физическая культура дошкольников под редакцией Л.И.Пензулаевой;

-«Развитие речи в детском саду», В.В.Гербова.

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

1. Родительские собрания.

2. Консультации.

3. Совместные праздники.

4. Семейные клубы.

5. Семейная гостиная.

6. Акции.

7. Конкурсы.

8. Оформление родительских уголков.

9. Анкетирование.

10. Размещение информации на сайте ДОО и т.д.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, особенности организации предметно-пространственной среды, кадровые условия реализации Программы, финансовые условия, перечень нормативных документов и литературы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

В ДОО имеется:
-Музыкальный зал и физкультурный зал совместный
-Методический кабинет
-Медицинский кабинет и изолятор
-Лаборатория
-Площадка по правилам дорожного движения.
-Спортивная площадка
Также есть транспортная площадка дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. На территории имеется: огород, цветники, экологическая тропа, уголок поля, поляна первоцветов, фитополяна.

В каждой группе оформлены:

- физкультурный уголок, уголок природы, уголок развивающих игр с дидактическим материалом по сенсорному воспитанию, игровая зона, учитывающая гендерную специфику, краеведческий уголок, книжный уголок, уголок экспериментирования, уголок «Русская изба».

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №33» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, административно-

хозяйственными работниками. Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала. Все педагоги своевременно проходят КПК, 100 % прошли курсы повышения квалификации по ФГОС.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	2 человека
	среднее педагогическое образование	3 человек
	не имеют образования	2
2. По стажу	до 5 лет	1
	от 5 до 10 лет	1
	от 10 до 15 лет	0
	свыше 15 лет	5
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	1
	первая квалификационная категория	5
	не имеют квалификационная категории	0
	соответствие занимаемой должности	1

Для создания системы в планировании в дошкольном образовательном учреждении используется несколько различных видов планирования:

1. Годовой план ДОО;
2. Календарно – тематические планы (по основным видам деятельности);
4. Индивидуальные планы специалистов и администрации;
5. Календарное и перспективное планирование в конкретной возрастной группе.

С режимом воспитанников и расписанием непосредственно образовательной деятельности родители могут ознакомиться на сайте ДОО или информационных досках.